



23.07.2012

**METODOLOGIA PROPRIE DE CONCURS
PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE
ȘI DE CERCETARE VACANTE
ÎN UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE**

I. Aspecte generale

Art. 1. În Universitatea din Oradea (UO), Facultatea de Arte, posturile didactice sau de cercetare vacante se ocupă, pe durată nedeterminată, numai prin *concurs public*, conform Legii nr. 1/2011, a H.G. nr. 457 privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior (Monitorul Oficial, Partea a III-a, nr. 237 /16 iulie 2012) și a prezentei metodologii, numită în continuare metodologie proprie.

Art. 2

- (1) Ocuparea pe perioadă determinată este, prin excepție de la legislația muncii, pe o durată de maxim 3 ani.
- (2) Contractul de angajare pe perioadă determinată încheiat între universitate și membri ai personalului didactic și de cercetare în urma unui concurs poate fi reînnoit, în funcție de rezultatele profesionale personale, evaluate pe baza criteriilor adoptate de Senatul universitar, precum și în funcție de nevoile de angajare și de resursele financiare ale universității, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Art. 3

- (1) În raport cu necesitățile academice proprii, Senatul universitar poate aproba, pe o durată determinată, invitarea în cadrul instituției de învățământ superior a unor cadre didactice universitare și a altor specialiști cu valoare recunoscută în domeniu, din țară sau din străinătate, în calitate de cadre didactice universitare asociate invitate.
- (2) Senatul ia în discuție aprobarea invitării cadrului didactic sau specialistului cu valoare recunoscută în domeniu, din țară sau din străinătate, în calitate de

- cadru didactic universitar asociat invitat numai după avizarea de către consiliul departamentului și aprobarea consiliului facultății.
- (3) În cazul specialiștilor fără grad didactic universitar recunoscut în țară, Senatul universitar aprobă, prin evaluare, gradul didactic corespunzător performanței, în conformitate cu standardele naționale.
 - (4) Posturile didactice rezervate, vacante sau temporar vacante sunt acoperite cu prioritate de personalul didactic titular al universității sau de personalul didactic asociat, în regim de plata cu ora.
 - (5) Angajarea specialiștilor cu valoare științifică recunoscută în domeniu, prin invenții, inovații, premii, publicații științifice, din țară sau din străinătate, în calitate de profesori sau conferențieri asociați invitați, se avizează de Consiliul departamentului și se aprobă de Consiliul facultății.

Art. 4

- (1) Studenții-doctoranzi sunt încadrați de către IOSUD sau o instituție membră a unui IOSUD ca asistenți de cercetare sau asistenți universitari pe **perioadă determinată** de maxim 5 ani, norma didactică fiind redusă corespunzător limitei prevăzute la art. 164 alin. (3) al Legii nr. 1 din 2011.
- (2) Atribuțiile studenților doctoranzi, încadrați ca asistenți de cercetare sau asistenți universitari pe perioadă determinată, sunt stabilite de Senatul universitar, la propunerea Consiliului Facultății.
- (3) Studenții-doctoranzi beneficiază de toate drepturile asistenților de cercetare sau asistenților universitari, inclusiv de vechimea în muncă.

Art. 5

- (1) Concursul pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a unui post didactic sau de cercetare se organizează numai dacă acesta este vacant.
- (2) Un post se consideră vacant dacă este prevăzut astfel în statul de funcții, întocmit anual, sau dacă este vacantat pe parcursul anului universitar.
- (3) Vacantarea se realizează într-una dintre următoarele modalități:
 - a) încetarea contractului de muncă, prin pensionare, deces, demisie, concediere sau prin altă modalitate de încetare a contractului de muncă, conform legii;
 - b) transferul persoanei care ocupă postul pe un alt post din cadrul aceleiași instituții de învățământ superior, ca urmare a câștigării unui concurs.
- (4) Posturile didactice și de cercetare nu pot fi scoase la concurs prin transformarea unui post ocupat într-un post de rang superior.

Art. 6

- (1) Universitatea din Oradea poate să organizeze concurs pentru ocuparea unui post didactic sau de cercetare numai cu avizul Ministerului Educației,

Cercetării, Tineretului și Sportului, aviz care se solicită obligatoriu în primele 30 de zile calendaristice de la începerea fiecărui semestru al anului universitar.

- (2) Cererea pentru obținerea avizului Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului va fi însoțită de următoarele documente:
 - a) lista posturilor propuse pentru scoatere la concurs și structura acestora, semnată și ștampilată de rector;
 - b) extrasul din statul de funcții care conține posturile scoase la concurs, semnat de rector, decan și directorul de departament sau conducătorul școlii doctorale;
 - c) declarația pe proprie răspundere a rectorului Universității din Oradea, care atestă că toate posturile propuse a fi scoase la concurs au în structură numai discipline din planurile de învățământ ale specializărilor/programelor de studii legal înființate, inclusiv ca formă de învățământ și localitate de desfășurare;
 - d) metodologia de concurs.

Art. 7 Posturile didactice sau de cercetare pe care Universitatea din Oradea (FADM) le poate scoate la concurs sunt:

- a) asistent universitar pe perioadă nedeterminată;
- b) lector universitar/șef de lucrări;
- c) conferențiar universitar;
- d) profesor universitar;
- e) asistent de cercetare pe perioadă nedeterminată;
- f) cercetător științific;
- g) cercetător științific gradul III;
- h) cercetător științific gradul II;
- i) cercetător științific gradul I.

Art. 8 Posturile didactice sau de cercetare pot fi ocupate de cetățeni români sau străini, fără nicio discriminare, conform art. 294 al Legii nr. 1/2011.

Art. 9

- (1) Scoaterea la concurs a posturilor se propune de către directorul departamentului în structura căruia se află postul, prin referat avizat de consiliul departamentului și/sau de consiliul facultății, după caz.
- (2) Lista posturilor propuse pentru ocuparea prin concurs este aprobată de decan și înaintată Consiliului de administrație al universității în vederea aprobării, conform art. 213, alin (13) din Legea Educației Naționale (Legea nr. 1/2011).

- (3) În adresa de înaintare, posturile vor fi individualizate prin indicarea poziției din statul de funcții al departamentului, a disciplinelor din structura postului, menționându-se dacă postul este vacant.
- (4) Propunerea directorului de departament va fi însoțită de un raport care trebuie să conțină lămuriri cu privire la: necesitatea ocupării postului în contextul realizării obiectivelor din planul de dezvoltare al facultății, valoarea științifică ce se pretinde candidaților, perspectivele postului, numărul posturilor existente deja în aceeași specialitate, existența resurselor financiare pentru susținerea postului.

Art. 10

- (1) Anunțurile privind posturile scoase la concurs pot fi făcute numai pentru posturile care au primit avizul favorabil al Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.
- (2) Posturile neavizate de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nu pot fi scoase la concurs.

Art. 11

- (1) Anunțarea publică a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice sau de cercetare vacante, însoțite de programa aferentă, se face de către Universitatea din Oradea, cu cel puțin 2 luni înainte de data desfășurării primei probe de concurs. Anunțurile se publică *pe site-ul web specializat administrat de M.E.C.T.S., pe prima pagina a site-ului www.uoradea.ro, la loc vizibil și în Monitorul Oficial al României.*
- (2) În funcție de profilul postului și nevoile de personal calificat ale universității, anunțarea publică se face, la propunerea Consiliului facultății, și în publicațiile științifice naționale și internaționale renumite în domeniul respectiv.
- (3) Pe pagina web a concursului vor fi publicate, în termenul prevăzut la alin. (1), cel puțin următoarele informații:
 - a) descrierea postului scos la concurs;
 - b) atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică, respectiv norma de cercetare;
 - c) salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării;
 - d) calendarul concursului;
 - e) tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea sau tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv;
 - f) descrierea procedurii de concurs;
 - g) lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs;

- h) adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs.
- (4) Anunțurile referitoare la posturile de conferențiar universitar și profesor universitar, cercetător științific gradul II și cercetător științific gradul I vor fi publicate și în limba engleză.
 - (5) Pe pagina web a concursului și pe site-ul web al universității vor fi publicate, cel mai târziu în termen de 5 zile lucrătoare de la data limită pentru înscrierea la concurs, pentru fiecare dintre candidații înscriși și cu respectarea protecției datelor cu caracter personal, în sensul legii, curriculum vitae și fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale.

II. Înscrierea la concurs

Art. 12

- (1) Înscrierea la concursul pentru ocuparea unui post didactic sau de cercetare începe în ziua publicării postului scos la concurs în M.O. al României, Partea a III-a.
- (2) Înscrierea se încheie cu 15 zile calendaristice înaintea desfășurării primei probe de concurs.
- (3) Derularea concursului are loc în cel mult 45 de zile de la data încheierii perioadei de înscriere.

Art. 13

- (1) În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic și de cercetare candidatul întocmește un dosar care conține următoarele documente:
 - a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;
 - b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților.
 - c) curriculum vitae al candidatului în format scris/format electronic;
 - d) lista de lucrări a candidatului în format scris/format electronic;
 - e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs și/sau de ocupare a postului;
 - f) copia legalizată a diplomei de doctor și în cazul în care diploma de doctor originală a fost obținută în străinătate, atestatul de recunoaștere sau echivalarea acesteia de către statul român;
 - g) rezumatul, în limba română și limba engleză a tezei de doctorat sau, după caz, a tezei de abilitare pe maxim o pagină;

- h) declarație pe proprie răspundere a candidatului că nu se află în nicio situație de incompatibilitate prevăzută în Legea 1/2011 (Legea Educației Naționale) și Metodologia-cadru emisă la nivel național;
 - i) în cazul concursului pentru postul de profesor universitar, copia legalizată a atestatului de abilitare;
 - j) copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;
 - k) foile matricole, suplimente de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;
 - l) copia cărții de identitate;
 - m) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii după documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
 - n) certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică;
 - o) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.
- (2) Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.
- (3) La dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD sau alt format electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat, în vederea transmiterii către comisia de concurs.

Art. 14

- (1) Candidații la posturile de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniul respectiv, din țară sau din străinătate, exterioare instituției de învățământ superior al cărei post este scos la concurs, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.
- (2) Candidații la posturile de profesor universitar sau cercetător științific gradul I trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniul respectiv din străinătate, din instituțiile de învățământ superior și de cercetare din lista aprobată prin Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului elaborat conform art. 216, alin (2), lit. f) din Legea Educației Naționale.
- (3) În cazul domeniilor cu specific național scrisorile de recomandare pentru

candidații la posturile de profesor pot proveni și din partea unor personalități din domeniul respectiv din România, exterioare instituției de învățământ superior al cărei post este scos la concurs.

Art. 15

Curriculum vitae al candidatului trebuie să includă informații despre:

- a) studiile efectuate și diplomele obținute;
- b) experiența profesională și locurile de muncă;
- c) proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate;
- d) premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului.

Art. 16

Lista de lucrări a candidatului va fi structurată astfel:

- a) lista completă de lucrări, dintre care, în extras, lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol.

În cazul instrumentiștilor, dirijorilor, cântăreților, compozitorilor (Departamentul Muzică): concerte, recitaluri, spectacole, prime audiții ale compozițiilor, prime audiții absolute interpretate, dirijate, apariții radio TV, aprecieri critice, cronici. Pentru ocuparea postului de profesor universitar, lista lucrărilor va specifica lucrările realizate după dobândirea certificatului de abilitare.

În cazul practicienilor (Departamentul de Arte vizuale): evenimente expoziționale și/sau echivalentele acestora (Se consideră echivalente ale evenimentului expozițional o lucrare de restaurare, scenografia sau costumele pentru un spectacol, realizarea unui prototip în design, o prezentare de modă, manifestări cu caracter interdisciplinar, calitatea de curator al unei expoziții sau alte asemenea proiecte), aprecieri critice, cronici.

- b) teza sau tezele de doctorat;
- c) Titluri de proprietate industrială și intelectuală; partituri, CD-uri, DVD-uri cu spectacole, concerte, recitaluri, emisiuni Radio-TV. (pentru Departamentul Muzică);
- d) cărți și capitole în cărți;
- e) articole/studii în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;

- (f) publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;
- g) alte lucrări și contribuții științifice din domeniul creației și interpretării artistice: recenzii, cronici, interviuri, eseuri etc.

Art. 17

- (1) Dosarul de concurs este constituit de candidat și, împreună cu suportul electronic care conține dosarul scanat, se depune la adresa U.O. specificată pe pagina web a concursului, direct sau prin intermediul serviciilor poștale sau de curierat, care permit confirmarea primirii.
- (2) Pe paginile web ale concursului administrate de U.O. vor fi publicate, cel mai târziu în termen de 5 zile lucrătoare de la data limită pentru înscrierea la concurs, pentru fiecare dintre candidații înscriși și cu respectarea protecției datelor cu caracter personal, în sensul legii, următoarele:
 - a) curriculum vitae;
 - b) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime;
 - c) componența nominală a comisiei de concurs.

Art. 18

- (1) Îndeplinirea de către un candidat a condițiilor legale de prezentare la concurs este certificată prin avizul compartimentului juridic al U.O.
- (2) Avizul este comunicat candidatului la maximum 48 de ore de la emiterea sa, dar cu nu mai puțin de 5 zile lucrătoare înainte desfășurării primei probe a concursului.

III. Derularea concursului

Art. 19

- (1) Stabilirea componenței comisiei de concurs se face după publicarea anunțului de scoatere la concurs a postului, pentru fiecare post scos la concurs.
- (2) Componența comisiei de concurs poate include membri supleanți.
- (3) Consiliul departamentului, în structura căruia se află postul, face propuneri pentru componența nominală a comisiei de concurs.
- (4) Componența comisiei de concurs este aprobată de decanul facultății, pe baza propunerilor prevăzute la alin. (3), și este avizată de Consiliul facultății.
- (5) Componența nominală a comisiei de concurs împreună cu avizul Consiliului facultății este transmisă Senatului universitar și supusă aprobării acestuia.
- (6) În urma aprobării de către Senatul universitar, comisia de concurs este numită prin decizia rectorului.
- (7) În termen de 48 de ore de la emiterea deciziei rectorului, decizia este transmisă Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și

publicată pe site-ul concursului. În cazul posturilor de conferențiar universitar și profesor universitar, cercetător științific gradul II și cercetător științific gradul I, componența comisiei este publicată în Monitorul Oficial.

Art. 20

- (1) Comisia de concurs este formată din 5 membri, incluzând președintele acesteia, specialiști în domeniul postului scos la concurs sau în domenii apropiate.
- (2) În cazul indisponibilității participării unui membru la lucrările comisiei, membrul respectiv este înlocuit de membrul supleant numit după aceeași procedură ca și membrii comisiei.
- (3) Deciziile comisiei de concurs sunt luate prin votul secret al membrilor.
- (4) O hotărâre a comisiei este validă dacă a întrunit votul a cel puțin 3 membri ai săi.
- (5) Lucrările comisiei de concurs sunt conduse de un președinte.
- (6) Membrii comisiei pot fi din interiorul sau din afara U.O., din țară sau din străinătate. În cazul instituțiilor de învățământ superior din străinătate, ele sunt obligatoriu dintre cele incluse în lista aprobată prin Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, elaborat conform art. 216, alin (2), lit. f) din Legea 1/2011, la propunerea CNATDCU și CNCS.
- (7) Pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar, profesor universitar, cercetător științific gradul II sau cercetător științific gradul I, cel puțin 3 membri ai comisiei trebuie să fie din afara U.O., din țară sau din străinătate.
- (8) Pentru ocuparea unui post de profesor universitar, cu excepția posturilor din domenii cu specific românesc, cel puțin un membru al comisiei are un contract de muncă, la data publicării în monitorul oficial a scoaterii la concurs a postului, cu o instituție de învățământ superior și de cercetare din străinătate, care este inclusă pe lista aprobată prin Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului elaborat conform art. 216, alin (2), lit. f) din Legea 1/2011, la propunerea CNATDCU și CNCS.
- (9) Membrii comisiei de concurs trebuie să aibă un titlu didactic sau de cercetare superior sau cel puțin egal cu cel al postului scos la concurs.
- (10) În scopul exclusiv al participării în comisia de concurs, echivalarea titlurilor didactice ale membrilor din străinătate cu titlurile didactice din țară se face prin aprobarea de către Senatul universitar a componenței nominale a comisiei.
- (11) Președintele comisiei de concurs poate fi directorul departamentului, decanul sau prodecanul facultății în care se regăsește postul, propunerea venind din partea Consiliului departamentului din structura căruia face parte postul, o dată cu propunerea componenței comisiei de concurs.

Art. 21

- (1) Dosarul de concurs este transmis membrilor comisiei de concurs începând cu data închiderii procesului de depunere a dosarelor de concurs, dar nu mai târziu de 5 zile lucrătoare înaintea desfășurării primei probe a concursului.
- (2) Expedierea dosarului, în formatul electronic depus de candidat, după multiplicarea în 5 exemplare, se face prin registratura universității.
- (3) Dosarul în format tipărit, depus de candidat, va fi transmis președintelui comisiei.

Art. 22

Comisia de concurs evaluează candidatul din perspectiva următoarelor aspecte:

- a) relevanța și impactul rezultatelor științifice sau artistice ale candidatului;
- b) capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători
- c) competențele didactice ale candidatului;
- d) capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice;
- e) capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia;
- f) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;
- g) experiența profesională a candidatului în alte instituții decât instituția care a scos postul la concurs, în special experiența în cadrul instituțiilor de învățământ superior și cercetare din lista aprobată prin Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului elaborat conform art. 216, alin (2), lit. f) din Legea 1/2011.
- h) Prestanța profesională și artistică

Art. 23

- (1) Competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și, adițional, printr-una sau mai multe probe de concurs.
- (2) Pentru toate posturile pe perioadă nedeterminată, cel puțin o probă de concurs este reprezentată de o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului.
- (3) Universitatea din Oradea anunță cu cel puțin 5 zile lucrătoare înaintea desfășurării probei pe pagina web a concursului ziua, ora și locul desfășurării acestei probe și invită, astfel, toți candidații la susținerea probelor de

concurs.

Art. 24 Asistentul universitar, asistentul de cercetare angajați pe perioadă nedeterminată și cercetătorul științific sunt angajați prin concurs public, din rândul absolvenților instituțiilor acreditate de învățământ superior, dacă îndeplinesc următoarele condiții:

- deține diplomă de doctor;
- media minimă a anilor de studii universitare satisface condiția stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00;
- a publicat *minimum 3 lucrări* (articole, studii), în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale,
- Îndeplinește standardele minimale ale Facultății de Arte

Art. 25

- (1) *Comisia de concurs* pentru un post de *asistent universitar pe perioadă determinată/nedeterminată, a asistentului de cercetare pe perioadă nedeterminată și a cercetătorului științific* este alcătuită conform art. 20 al prezentei metodologii.
- (2) Concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar pe perioadă determinată/nedeterminată constă în *trei probe: scrisă, orală și practică*, specifice postului, în ziua (zilele), la orele și în sala care vor fi anunțate de comisie pe pagina web a U.O.

Probele concursului și evaluarea:

a) **prelegere publică** cf art 44,

b) **probă scrisă** subiectul lucrării scrise va stabilit de comisie pe baza tematicii afișate pe site. Proba va fi finalizată în decursul a 3 ore de concurs.

c1) **probă practică**(pentru Departamentul Muzică): recital pentru interpreți (recitalul va cuprinde cel puțin două lucrări din perioade stilistice diferite, minim 30 de minute.), o oră de seminar pentru teoreticieni (pe o tematică stabilită de comisie)

c2) **probă practică**(pentru practicienii Departamentul de Arte vizuale): o oră de seminar pe o temă stabilită de comisie

Evaluarea se va face după criteriile incluse în fișa de evaluare a candidatului (vezi anexa)

- (3) Pentru probele scrise se anunță bibliografia pe pagina web a universității o dată cu publicarea anunțului de scoatere a postului la concurs.
- (4) Comisia de concurs stabilește tema pentru *proba practică* cu 48 de ore înainte de susținerea ei și se publică pe pagina web a U.O.
- (5) Prelegerea publică este de minimum 45 de minute, în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul

de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului

Art. 26 Pentru ocuparea unui post de *lector universitar (șef de lucrări) sau cercetător științific gradul III* candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

- să dețină titlul științific de *doctor*;
- îndeplinirea standardelor minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de lector universitar/șef de lucrări, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului potrivit art. 219 alin. (1) al Legii Educației Naționale, legea 1/2011;
- să aibă o *medie a anilor de studii universitare* peste media minimă stabilită de Consiliul facultății, dar nu mai mică de 8,00;
- a publicat minimum 3 lucrări (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, pentru teoreticieni (T); a susținut minim trei concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști în țară și străinătate, pentru interpreți (I) (pentru Departamentul Muzică)
- a participat la minimum 2 evenimente expoziționale personale cu caracter internațional sau național/local în ultimii 5 ani, minimum 1 eveniment expozițional de grup internațional în ultimii 5 ani, minimum 3 evenimente expoziționale colective cu caracter național/local, sau echivalentul acestora (Se consideră echivalente ale evenimentului expozițional o lucrare de restaurare, scenografia sau costumele pentru un spectacol, realizarea unui prototip în design, o prezentare de modă, manifestări cu caracter interdisciplinar, calitatea de curator al unei expoziții sau alte asemenea proiecte.) (pentru practicienii Departamentului de Arte vizuale)
- a elaborat cel puțin o carte de specialitate, publicată sub egida unor edituri recunoscute național sau internațional;
- a elaborat cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;
- îndeplinește standardele minime ale Facultății de Arte

Art. 27

(1) Concursul pentru ocuparea unui *post de lector universitar (șef de lucrări) sau cercetător științific grad III* constă în analiza dosarului de concurs, susținerea unei prelegeri cu caracter didactic/științific, după caz, în prezența comisiei de concurs și a unei prelegeri publice.

Probele concursului:

a)- prelegere publică cf art 44;

b1) pentru interpreți (I) (Departamentul Muzică): **recital** de minim 40 de minute cu minim 2 lucrări din două epoci stilistice diferite. Pentru **secțiile teoretice**, susținerea unei **prelegeri didactice/științifice** pe un subiect ales de comisie pe baza tematicii afișate pe site-ul Facultății de Arte;

b2) pentru practicieni (Departamentul de Arte vizuale): susținerea unei ore de curs cu o grupă de studenți pe o temă aleasă de comisie.

Evaluarea se face conform fișei de evaluare anexată metodologiei proprii.

(2) Programa aferentă concursului se publică pe pagina web a U.O., o dată cu publicarea anunțului de scoatere a postului la concurs.

(3) Tema prelegerii didactice /științifice se stabilește de către comisie și se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere pe pagina web a UO.

(4) Prelegerea publică este de minim 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului.

(4) Ora de curs este de 45 minute.

Art. 28

1) Concursul pentru ocuparea unui *post de conferențiar universitar sau cercetător științific grad II* constă în analiza dosarului de concurs, și susținerea unei prelegeri publice cu caracter didactic/științific, în prezența comisiei de concurs.

Prelegerea publică va fi de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului.

2) Pentru candidații care nu provin din învățământul superior se susține și o prelegere în fața studenților, în prezența comisiei de concurs.

Tema prelegerii se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere,

prin postare pe pagina web a U.O.

Art. 29

1) Concursul pentru ocuparea unui *post de profesor universitar sau cercetător științific grad I* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice.

Art. 30

- (1) Pentru fiecare post, comisia de concurs decide ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.
- (2) Președintele comisiei de concurs întocmește un raport asupra concursului, pe baza referatelor de apreciere redactate de fiecare membru al comisiei de concurs și cu respectarea ierarhiei candidaților decisă de comisie.
- (3) Raportul asupra concursului este aprobat prin decizie a comisiei de concurs și este semnat de fiecare dintre membrii comisiei de concurs și de către președintele comisiei.
- (4) Președintele comisiei de concurs transmite raportul asupra acestuia, aprobat prin decizie a comisiei, referatele de apreciere și dosarul original al candidatului la conducerea facultății/departamentului/centrului, respectând termenul prevăzut pentru desfășurarea concursului.

Art. 31

- (1) Dosarele de concurs, incluzând și raportul asupra concursului, se înaintează decanului facultății, sau prodecanului responsabil, care organizează punerea lor în discuția Consiliului facultății și asigură condițiile pentru consultarea materialelor de concurs de către membrii consiliului.
- (2) Pentru validarea concursului este necesară prezența a două treimi din membrii Consiliului facultății.
- (3) La vot nu participă studenții, membri în consiliu.
- (4) Consiliul facultății analizează respectarea procedurilor și acordă sau nu avizul său raportului asupra concursului din această perspectivă. Orice vot împotriva sau abținere va trebui justificat și are drept de veto în cazul dovedirii încălcării procedurilor legale în vigoare.
- (5) Ierarhia candidaților stabilită de comisia de concurs nu poate fi modificată de Consiliul facultății.

Art. 32

- (1) Pe baza hotărârii Consiliului facultății, se întocmește un extras de proces verbal al ședinței acestuia, la care se atașează o copie a convocatorului de la ședință (cu semnăturile tuturor celor prezenți). Aceste acte se adaugă la dosarul fiecărui candidat și se înaintează secretariatului general al U.O.
- (2) Secretarul șef al U.O. verifică dosarele, actele aferente desfășurării concursului și înaintează dosarele Oficiului juridic, pentru avizul asupra legalității desfășurării concursului.

Art. 33

- (1) Dosarele de concurs avizate juridic sunt transmise, prin secretarul șef al universității, Senatului universitar.
- (2) În urma prezentării de către un membru al conducerii Senatului U.O a modului de desfășurare a concursului, a concluziilor comisiei de concurs și

ale Consiliului facultății, Senatul U.O. analizează respectarea procedurilor stabilite prin metodologia proprie a U.O. și aprobă sau nu raportul asupra concursului. Ierarhia candidaților stabilită de comisia de concurs nu poate fi modificată de Senatul universitar.

- (3) Hotărârea senatului se ia cu votul majorității simple a membrilor prezenți.
- (4) Pentru ca ședința să fie legal constituită numărul membrilor Senatului prezenți trebuie să reprezinte *cel puțin 2/3 din numărul total de membri ai acestuia*.
- (5) La vot nu participă studenții, membri în Senat.

Art. 34

- (1) Contestațiile pot fi depuse exclusiv pentru nerespectarea procedurilor legale.
- (2) În situația în care un candidat deține elemente care pot demonstra nerespectarea procedurilor legale de concurs, candidatul poate formula contestație în termen de 5 zile lucrătoare de la comunicarea rezultatului.
- (3) Contestația se formulează în scris, se înregistrează la registratura U.O. și se soluționează de către comisia de concurs.
- (4) Nerespectarea prevederilor metodologiei proprii de către persoanele cu atribuții în procedura de organizare și desfășurare a concursurilor constituie abatere disciplinară și se sancționează în conformitate cu prevederile Legii 1/2011 sau ale altor prevederi legale, în funcție de încadrarea faptei.

Art. 35

- (1) Numirea pe post și acordarea titlului universitar aferent de către U.O., în urma aprobării rezultatului concursului de către senatul universitar, se face prin decizia rectorului, începând cu semestrul următor desfășurării concursului.
- (2) Decizia de numire și de acordare a titlului universitar aferent de către U.O., împreună cu raportul de concurs se trimite de către U.O. Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și CNATDCU, în termen de 2 zile lucrătoare de la emiterea deciziei de numire.

Art. 36 În cazul în care postul scos la concurs nu a fost ocupat, concursul poate fi reluat, cu **respectarea** integrală a procedurii de concurs.

Art. 37 Rezultatul concursului se publică pe pagina web a concursului, în termen de 2 zile lucrătoare de la finalizarea concursului.

Art. 38

- (1) Persoanele care sunt soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv cu unul sau mai mulți candidați nu pot fi, direct sau prin interpuși:
 - a) participanți în procesul de decizie referitor la numirea comisiei de

- concurș;
 - b) membri sau membri supleanți ai comisiei de concurs;
 - c) implicați în decizii de evaluare profesională sau administrativă în cadrul concursului;
 - d) implicați în soluționarea contestațiilor.
- (2) Nu pot fi implicate în procedura de concurs persoane care:
- a) sunt angajate în aceeași instituție cu un candidat care deține o funcție de conducere și sunt subordonate ierarhic candidatului;
 - b) se află cu unul sau mai mulți candidați într-o relație contractuală directă sau prin societăți comerciale la care dețin părți sociale;
 - c) sunt sau au fost implicate în granturi de cercetare comune cu unul sau mai mulți candidați.

Art. 39 În situația în care în urma câștigării unui concurs de către un candidat, una sau mai multe persoane din U.O. urmează să se afle într-o situație de incompatibilitate, conform art. 295 alin (4) din Legea nr. 1/2011, numirea pe post și acordarea titlului universitar de către U.O. are loc numai după soluționarea situației/situațiilor de incompatibilitate. Modalitatea de soluționare a situației de incompatibilitate se comunică Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, în termen de 2 zile lucrătoare de la soluționare.

Art. 40 Deoarece în anul universitar 2010-2011 nu s-au organizat departamentele, până la organizarea acestora, atribuțiile prevăzute pentru directorul de departament, respectiv, Consiliul departamentului, revin în sarcina decanului, respectiv, Consiliului facultății.

Art. 41 Universitatea din Oradea va întocmi anual, până cel târziu la data de 1 septembrie un raport cu privire la organizarea, desfășurarea și finalizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice. Raportul va fi transmis spre notificare Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și C.N.A.T.D.C.U.

Art. 42 Pentru posturile de cercetare se aplică prevederile Legii nr. 319/2003, prin excepție de la prevederile art. 20 alin (1) și art. 12 alin (3) din prezenta metodologie.

Art. 43 În vederea desfășurării concursurilor pentru posturile de cercetare de la Universitatea din Oradea, atribuțiile prevăzute de Legea nr. 319/2003 se îndeplinesc astfel:

- a) cele prevăzute pentru Consiliul științific al unității, de către Consiliul facultății;

b) cele prevăzute pentru Consiliul de administrație al instituției, de către Senatul universitar;

c) cele prevăzute pentru secretarul științific al unității, de către directorul departamentului, conducătorul școlii doctorale, decan sau prodecan, după caz.

Art. 44 Prezenta metodologie intră în vigoare la data aprobării sale în Senatul universitar.

cercetare

DOMNULE RECTOR,

Subsemnatul.....născut la data de (ziua, luna, anul).....în
localitatea....., domiciliat în localitatea.....str.....
Județul.....bloc.....sc.....ap.....etaj.....telefon....., cartea de identitate
seria.....nr.....eliberat de Poliția la data deabsolvent
al Facultățiiprogramul de studii
promoțiacu media generală.....și media la examenul de licență/masterat.....
angajat al în funcția de, vă rog să
binevoii a-mi aproba înscrierea la concursul pentru ocuparea postului de,
poziția disciplinele
.....
.....la
Departamentul.....
Facultatea.....

Menționez că sunt doctor în științe din data de (Ordin MECTS)în
domeniul.....iar la disciplinele postului scos la concurs am obținut
următoarele note în timpul facultății.....

Concursul a fost publicat în Monitorul Oficial.....și în
ziarul.....din.....

Notă:

*Candidații declarați admiși vor încheia cu universitatea un contract de muncă, cu normă
întreagă, pe perioadă nedeterminată.*

Data.....

Semnătura.....

Către,

Rectoratul Universității din Oradea

Certificăm legalitatea înscrierii la concurs

OFICIUL JURIDIC

Data.....Semnătura.....

OPIS

DOSAR DE CONCURS
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____ Poziția _____

Disciplinele _____

Departamentul _____

Facultatea _____

1 În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic și de cercetare candidatul întocmește un dosar care conține următoarele documente:

<i>Nr. crt.</i>	<i>DOCUMENTE DEPUSE</i>	<i>DA</i>	<i>NU</i>
1.	Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar		
2.	Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică. Propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților		
3.	Curriculum vitae în format scris/format electronic		
4.	Lista de lucrări în format scris/format electronic		
5.	Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs și/sau de ocupare a postului		
6.	Copia legalizată a diplomei de doctor în științe. În cazul în care diploma de doctor originală a fost obținută în străinătate, se depune atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia de către statul român		
7.	Rezumatul, în limba română și limba engleză a tezei de doctorat sau, după caz, a tezei de abilitare, pe maxim o pagină		

8.	Declarație pe proprie răspundere că nu se află în nicio situație de incompatibilitate prevăzută în Legea 1/2011 (Legea Educației Naționale) și Metodologia-cadru emisă la nivel național		
9.	În cazul concursului pentru postul de profesor universitar, copia legalizată a atestatului de abilitare		
10.	Pentru ocuparea posturilor din învățământul superior medical de șef de lucrări sau conferențiar, cu excepția posturilor de la disciplinele care nu au corespondent în rețeaua Ministerului Sănătății și cele de la disciplinele preclinice, trebuie îndeplinită suplimentar condiția de deținere a titlului de medic specialist		
11.	Copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere		
12.	Foaia matricolă/Suplimentul la Diplomă sau Situația școlară eliberate pentru fiecare ciclu de studii		
13.	Copia cărții de identitate sau pașaport sau alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate sau pașaport		
14.	În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii după documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui		
15.	Certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică		
16.	Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări în format electronic, selecționate de către candidat și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii		

2 Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.

3. La dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD sau alt format electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat, în vederea transmiterii către comisia de concurs și încărcarea dosarului pe site.

Verificat la depunerea dosarului

Candidat

D.R.U.

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____ Disciplina _____

_____ Poziția în Statul de funcții _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplina _____

Departamentul _____

Facultatea _____ Universitatea _____

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1 Asistent universitar

- deține titlul științific de doctor;
- a publicat *minimum 3 lucrări* (articole, studii), în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;
- *Satisface alte cerințe, specifice fiecărei facultăți/departament/centru, prevăzute în metodologiile proprii acestora, aprobate de Senatul universitar.*

Realizat/nerealizat

2. Lector universitar/șef lucrări

- deține titlul științific de doctor;
- îndeplinește standardelor minime naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de lector universitar/șef de lucrări, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului potrivit art. 219 alin. (1) al Legii Educației Naționale, legea 1/2011;
- a publicat minimum 3 lucrări (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;

➤ a elaborat cel puțin o carte de specialitate, publicată sub egida unor edituri recunoscute național sau internațional;

➤ a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;

➤ *Satisface alte cerințe, specifice fiecărei facultăți/departament/centru, prevăzute în metodologiile proprii acestora, aprobate de Senatul universitar, cerințe care nu pot fi sub nivelul standardelor minimale naționale.*

Realizat/nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE

Arte vizuale teoreticieni

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ

Criteriaul	Denumirea criteriului	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II,	Realizari candidat
C1	Numarul de articole/studii prevazute la indicatorii I1-I4	≥4	
C2	Numarul de carti prevazute la indicatorii I7-I14	≥ 2, din care o carte reprezentand teza de doctorat revazuta in vederea publicarii	
C3	Numarul de conferinte la care a contribuit cu activitatile prevazute la indicatorii I15-I17, in ultimii 5 ani	≥ 3, din care: ≥ 1 internationale ≥ 2 nationale	
C4	Numarul de activitati prevazute la indicatorii I18 si I19	≥1	
C5	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I19)	≥ 70	

Arte vizuale practicieni

Urmatoarele standarde trebuie indeplinite cumulativ

Criteriaul	Denumirea criteriului	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II,	Realizari candidat
C1	Numărul de texte prevăzute la indicatorii I1 și I2	≥4	
C2	Numărul de cărți prevăzute la	≥1	

indicatorii I3, I4 și I5			
C3	Numărul de evenimente expoziționale personale cu caracter retrospectiv într-un spațiu cu relevanță națională/internațională în ultimii 5 ani	≥1	
C4	Numărul de evenimente expoziționale de nivel internațional în ultimii 5 ani	≥1	
C5	Numărul de evenimente expoziționale personale de nivel național/local în ultimii 5 ani	≥2	
C6	Numărul de evenimente expoziționale colective, de nivel național/local în ultimii 5 ani	≥12	
C7	Numărul de activități prevăzute la indicatorii I12 și I13	≥1	
C8	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I13)	≥70	

Fișă de verificare a îndeplinirii standardelor naționale minime Facultatea de Arte, Departamentul Muzică

Pentru Interpreți, Compozitori

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

A=asistent univ. L=lector univ. C=conferențiar univ P=prof. univ

Indicator	Criteriu	Denumirea indicatorului	Punctajul Pe concert/recital/spectacol ediție carte publicație partitură premiu	Standard minimal				Punctaj
				A	L	C	P	
1	C1	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: <ul style="list-style-type: none"> - străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale, (opere filarmonice, orchestre de radiodifuziune) - în România la Festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională. 	6			4	15	
2	C2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: <ul style="list-style-type: none"> - în străinătate în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee - în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee 	1			8	10	
3	C3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de min), pentru candidații din domeniul	20			20	20	

		interpretării muzicale					
4		Manual, tratat sau suport de curs, pentru candidații din domeniul compoziției muzicale	20/n				
5	C4	Carte despre teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției publicate în edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A și B	40/n			60	90
6		Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate CNCS în categoriile A și B, studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate CNCS în categoriile A și B	10/n				
7		Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/ asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale sau partitură achizițională de UCMR	10 /n				
8	C5	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale/ prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10			10	20
9		Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale/ artistice/ științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV	5				
	C6	Punctaj total		50	100	150	230

Standardele minimale ptr. C1= 1 concert ptr. L, 4ptr. C, 15 ptr. P

Semnătura Candidatului:

Pentru Teoreticieni

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

A=asistent univ. L=lector univ. C=conferențiar univ P=prof. univ

Indicatori	Criterii	Denumirea indicatorului	Punctajul/ carte studiu/serie publicație/ comunicare	Standard Minimal				Punctaj
				A	L	C	P	
1	C1	Carte de muzicologie, teorie generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B	40/n			60	100	
2	C2	Manual, Tratat, Suport de curs	20/n					
3	C3	Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe teme esențiale în domeniul de specialitate, publicată la edituri cu prestigiu	20/n					

		international sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B					
4	C4	Studii de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio sau TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10/n				
5	C5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n			15	45
6		Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A ; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categoria B	10/n				
7	C5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n				
8		Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n				
9		Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n				
10		Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională)	10/n				
11		Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion, workshop) de nivel național	5/n				
		Total punctaj		50	100	150	230

Numărul minim de cărți la C 1 este 1 ptr. L și C și 2 ptr. P

Numărul minim de manuale la C2: 1 ptr. C și P

Semnătura Candidatului:

V. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE SPECIFICE

:

Arte vizuale teoreticieni

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific	Realizari candidat
-----------	-----------------------	---	--------------------

		gradul II,	
C1	Numarul de articole/studii prevazute la indicatorii I1-I4	≥ 4	
C2	Numarul de carti prevazute la indicatorii I7-I14	≥ 2 , din care o carte reprezentand teza de doctorat revazuta in vederea publicarii	
C3	Numarul de conferinte la care a contribuit cu activitatile prevazute la indicatorii I15-I17, in ultimii 5 ani	≥ 3 , din care: ≥ 1 internationale ≥ 2 nationale	
C4	Numarul de activitati prevazute la indicatorii I18 si I19	≥ 1	
C5	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I19)	≥ 70	

Arte vizuale - practicieni

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II,	Realizari candidat
C1	Numărul de texte prevăzute la indicatorii I1 și I2	≥ 4	
C2	Numărul de cărți prevăzute la indicatorii I3, I4 și I5	≥ 1	
C3	Numărul de evenimente expoziționale personale cu caracter retrospectiv într-un spațiu cu relevanță națională/internațională în ultimii 5 ani	≥ 1	
C4	Numărul de evenimente expoziționale de nivel internațional în ultimii 5 ani	≥ 1	
C5	Numărul de evenimente expoziționale personale de nivel național/local în ultimii 5 ani	≥ 2	
C6	Numărul de evenimente expoziționale colective, de nivel național/local în ultimii 5 ani	≥ 12	
C7	Numărul de activități prevăzute la indicatorii I12 și I13	≥ 1	
C8	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I13)	≥ 70	

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____

Verificat:

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____

V. Departamentul de Muzică- datele privind îndeplinirea standardelor specifice sunt identice cu cele naționale:

Pentru Interpreți, Compozitori

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

A=asistent univ. L=lector univ. C=conferențiar univ P=prof. univ

Indicator	Criteriu	Denumirea indicatorului	Punctajul Pe concert/ recital/ spectacol ediție carte publicație partitură premiu	Standard minimal				Punctaj
				A	L	C	P	
1	C1	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: <ul style="list-style-type: none"> - străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale, (opere filarmonici, orchestre de radiodifuziune) - în România la Festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională. 	6			4	15	
2	C2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: <ul style="list-style-type: none"> - în străinătate în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee - în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee 	1			8	10	
3	C3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii	20			20	20	

		(cca 45 de min), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale					
4		Manual, tratat sau suport de curs, pentru candidații din domeniul compoziției muzicale	20/n				
5	C4	Carte despre teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției publicate în edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A și B	40/n			60	90
6		Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate CNCS în categoriile A și B, studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate CNCS în categoriile A și B	10/n				
7		Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/ asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale sau partitură achizițională de UCMR	10 /n				
8	C5	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale/ prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10			10	20
9		Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale/ artistice/ științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV	5				
	C6	Punctaj total		50	100	150	230

Standardele minimale ptr. C1= 1 concert ptr. L, 4ptr. C, 15 ptr. P

Semnătura Candidatului:

Pentru Teoreticieni

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

A=asistent univ. L=lector univ. C=conferențiar univ P=prof. univ

Indicatori	Criterii	Denumirea indicatorului	Punctajul/ carte studiu/serie publicație/ comunicare	Standard Minimal				Punctaj
				A	L	C	P	
1	C1	Carte de muzicologie, teorie generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B	40/n			60	100	
2	C2	Manual, Tratat, Suport de curs	20/n					
3	C3	Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe	20/n					

		teme esențiale în domeniul de specialitate, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B						
4	C4	Studii de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio sau TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10/n					
5	C5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n			15	45	
6		Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A ; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categoria B	10/n					
7	C5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n					
8		Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n					
9		Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n					
10		Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională)	10/n					
11		Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion, workshop) de nivel național	5/n					
		Total punctaj		50	100	150	230	

Numărul minim de cărți la C 1 este 1 ptr. L și C și 2 ptr. P

Numărul minim de manuale la C2: 1 ptr. C și P

Confirma prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____

Verificat:

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____

LISTA REFERENȚILOR
pentru posturile de conferențiar universitar și profesor universitar

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplina _____

Departamentul _____

Facultatea _____.

Nr. crt.	Numele și prenumele	Titlul univ.	Specializarea/ Domeniul	Afilierea instituțională (universitate, facultate, departament)*	Adresa	Adresa email
1						
2						
3						
4						
....					

* Pentru postul de profesor universitar, persoanele incluse în prezenta listă trebuie să aibă afilierea instituțională la una dintre instituțiile de învățământ superior și de cercetare din lista aprobată prin Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului elaborat conform art. 216, alin 2, pct. f din Legea 1/2011 -Legea Educației Naționale.

FIȘA DE EVALUARE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplina _____

Departamentul _____

Facultatea _____

➤ **I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE Arte Vizuale**
teoreticieni

Nr. crt.		Punctaj unitar	Autoevaluare (Total = Nr. x punctaj unitar)	Evaluare comisie (media evaluărilor)
I1	Articole științifice publicate în reviste de specialitate	4	Pe articol	
I2	Capitole de	4	Pe capitol	
I3	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale cu comitet de selecție sau sistem peer review, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții etc.)	4	Pe studiu	
I4	Studiu introductiv la volume colective internaționale sau naționale	4	Pe studiu	
I5	Capitole de cărți	2	Pe recenzie	
I6	Fise de dicționar	3	Pe fișă	
I7	Cărți de autor (monografii, ediții critice de texte cu studiu introductiv, sinteze, studii teoretice)	15	Pe carte	
I8	Cărți realizate în colectiv, cu n autori	15/n	Pe carte	
I9	Catalog raisonné, catalogul științific al unei expoziții	15	Pe catalog	
I10	Dicționar de specialitate la care candidatul este autor	15	Pe dicționar	

I11	Dictionar de specialitate la care candidatul este coordonator	8	Pe dictionar	
I12	Carti cu caracter didactic/cursuri	10	Pe carte	
I13	Carti coordonate; antologii de texte insotite de adnotari si studii introductive	8	Pe carte	

➤ **I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE Arte Vizuale
practicieni**

Nr. crt.	Denumirea indicatorului	Punctaj unitar	Autoevaluare (Total = Nr. x punctaj unitar)	Evaluare comisie (media evaluărilor)
I1	Texte de autor (în reviste de specialitate, cataloage etc.), contribuții la publicații/volume colective	2	Pe text	
I2	Contribuții la publicații/volume colective	2	Pe text	
I3	Cărți de autor, cataloage de expoziție	10	Pe carte/catalog	
I4	Volume editate	8	Pe volum	
I5	Cărți cu caracter didactic/suporturi de curs	10	Pe carte/suport	
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel internațional	10	Pe eveniment expozițional	
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	
I9	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național/local	8	Pe eveniment expozițional	
I10	Eveniment expozițional personal, de nivel național/local	4	Pe eveniment expozițional	
I11	Eveniment expozițional de grup, de nivel național/local	2	Pe eveniment expozițional	
I12	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	
I13	Tutoriale, seminare, îndrumări pentru lucrări de seminar/cercetare, creație, restaurare., îndrumări ale unor lucrări de diplomă sau master (chiar dacă nu în mod direct), îndrumarea studenților în organizarea de expoziții etc.	10	Pe activitate	
Punctajul calculat de către candidat		Semnătura		

Punctajul acordat de către comisie (media celor 4 evaluări)

**II. PROBA SCRISĂ – ORALĂ – PRACTICĂ (numai pentru posturile de asistent universitar)
/ PRELEGerea DIDACTICĂ / ȘTIINȚIFICĂ**

Puncte acordate: minim (obligatoriu de obținut) – 8 puncte, maxim – 10 puncte

Punctaj (media celor 4 evaluări) _____

III. PRELEGerea PUBLICĂ

Conținutul științific al temei prezentate, mijloace și metode utilizate, abilități și valențe didactice etc.

Puncte acordate: minim (obligatoriu de obținut) – 7 puncte, maxim – 10 puncte

Punctaj (media celor 4 evaluări) _____

PUNCTAJUL FINAL _____ (suma punctajelor obținute la evaluările I, II, III)

PREȘEDINTE COMISIE

Membrii comisiei

Obs. Prezenta fișă va fi adoptată specificului fiecărei facultăți și va fi parte componentă a metodologiei propriie facultății, aprobată în Senatul universitar.

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

*Anexa nr. 6 la Metodologia de concurs
pentru ocuparea posturilor didactice
și de cercetare cercetare*

**REFERAT DE APRECIERE
asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice**

și de cercetare

(se completează pentru fiecare dintre candidații înscriși la concurs)

Subsemnatul _____, gradul didactic _____,
Instituția _____, Departamentul _____,
numit referent la concursul pentru ocuparea postului de _____
poziția _____, Disciplina _____
Departamentul _____,
Facultatea _____ în cadrul
Universității din Oradea, sesiunea _____, prin Decizia Rectorului
Universității din Oradea nr. _____ din data de _____, în urma evaluării
datelor prezentate în dosarul de concurs și a probelor susținute de către candidatul
_____, am constatat următoarele:

I. ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR NAȚIONALE MINIMALE ȘI A STANDARDELOR SPECIFICE

Candidatul îndeplinește/nu îndeplinește criteriile pentru ocuparea postului.

II. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE

A. Relevanța și impactul rezultatelor științifice

Punctaj obținut (conform fișei de evaluare) _____.

B. Capacitatea de a îndruma studenți sau tineri cercetători

Punctaj obținut (conform fișei de evaluare)_____.

C. Competențele didactice

Punctaj obținut (conform fișei de evaluare)_____.

D. Capacitatea de transfer a rezultatelor candidatului către mediul socio-economic și de popularizare a rezultatelor științifice

Punctaj obținut (conform fișei de evaluare)_____.

Punctaj total al probei_____

E. Capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice

Punctaj obținut (conform fișei de evaluare)_____.

Punctaj total al probei_____

F. Capacitatea de a conduce proiecte de cercetare - dezvoltare

Punctaj obținut (conform fișei de evaluare)_____.

Punctaj total al probei_____

G. Experiența profesională în alte instituții

Punctaj obținut (conform fișei de evaluare)_____.

Punctaj total al probei_____

Candidatul are/nu are o activitate didactică/profesională și științifică corespunzătoare ocupării postului.

III. EVALUAREA PROBEI SCRISE - ORALE – PRACTICE (doar pentru postul de asistent universitar)/ PRELEGERII DIDACTICE / ȘTIINȚIFICE

Punctajul obținut_____

Candidatul deține/nu deține cunoștințe necesare pentru ocuparea postului.

IV. EVALUAREA PRELEGERII PUBLICE

a) Aprecieri asupra conținutului temei prezentate, a metodelor și mijloacelor folosite în expunere (maxim 4 puncte).

Punctaj obținut _____

b) Abilități și valențe didactice ale candidatului (maxim 3 puncte)

Punctaj obținut _____

c) Aprecieri asupra răspunsului candidatului la întrebările adresate de către membrii comisiei (maxim 3 puncte)

Punctaj obținut _____

Punctaj total al probei _____

Candidatul deține/nu deține cunoștințe necesare pentru ocuparea postului.

PUNCTAJUL FINAL (suma punctajelor de la evaluările II, III și IV), obținut de către candidat este _____.

În urma evaluării candidatului _____,
înscris la concurs pentru postul de _____, poziția _____,
Departamentul _____,
Facultatea _____, prin ierarhizarea
rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun
ocuparea/neocuparea postului pentru care a candidat.

Data _____

Semnătura _____

RAPORT

asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

Sesiunea _____

Membrii comisiei de concurs (nume, prenume, titlu didactic, afiliere instituțională):

Președinte: _____

Membru: _____

Membru: _____

Membru: _____

Membru: _____

desemnată prin decizia Rectorului Universității din Oradea nr. _____ din data de _____, pentru evaluarea candidaților înscriși la concursul pentru ocuparea postului vacant de _____, poziția _____, Disciplina _____, Departamentul _____, Facultatea _____, în urma derulării procedurii de concurs în conformitate cu Metodologia proprie facultății, întocmesc următorul raport:

I. DATE DESPRE CANDIDAȚII ÎNSCRIȘI

1. Candidați înscriși:

2. Candidați prezenți la concurs:

a. Proba scrisă – orală – practică/Prelegerea didactică/științifică:

b. Prelegerea publică:

II. REZULTATE OBȚINUTE

(se vor trece candidații în ordinea descrescătoare a punctajului final obținut)

Nr. crt.	Candidați înscriși	Îndeplinirea standardelor naționale și specifice		Punctaj final la evaluarea calităților didactice și a activității științifice	Punctaj proba scrisă – orală – practică/ Prelegerea didactică/ științifică	Punctaj prelegerea publică	Punctaj final
		DA	NU				
1							
2							
3							
4							
5							
....						

III. REZULTATE OBȚINUTE

Rezultatele concursului au fost făcute publice în data de _____, ora _____, prin _____.

IV. CONTESTAȚII

Nu s-au înregistrat contestații / S-a depus contestația (contestatar, motivare):

_____.

Modul de soluționare a contestației _____

_____.

La soluționarea contestației a participat, din partea conducerii facultății/universității D-na/D-l _____ în calitate de _____.

V. DECIZIA COMISIEI DE CONCURS

În urma evaluării activității profesionale, științifice și a probelor de concurs susținute, comisia propune, cu _____ voturi „pentru”, _____ voturi „contra” și _____ „abțineri”, ca D-na/D-l _____ să ocupe postul pentru care s-a organizat concursul.

Data: _____.

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____

_____.