



**STRUCTURA ȘI METODOLOGIA DESFĂȘURĂRII EXAMENELOR DE  
FINALIZARE A STUDIILOR  
2017**

**I. DEPARTAMENTUL MUZICĂ**

**I.1. METODOLOGIA EXAMENULUI DE LICENȚĂ**

**I. 1. A. PROGRAM DE STUDII: INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO**

<b>Proba 1:</b> Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate: 5 credite	1.1. Probă de specialitate (practic): recital de lied - oratoriu	10.07.2017 11.09.2017
	1.2. Interpretarea unui rol principal dintr-o operă sau dintr-o lucrare vocal-simfonică de anvergură sau recital de arii reprezentative (probă publică, înregistrată)	11.07.2017 11.09.2017
<b>Proba 2:</b> Prezentarea și susținerea lucrării scrise privind concepția interpretativă a repertoriului prezentat în recital / spectacol 5 credite		12.07.2017 12.09.2017

**Notă:**

- Recitalul de arii nu va depăși 30 de minute;
- Repertoriul probei a doua se interpretează din memorie iar repertoriul probei de specialitate (lied – oratoriu) se interpretează din partitură;
- Repertoriul probei de specialitate (lied – oratoriu) este fixat de cadrele didactice de specialitate la începutul anului universitar conform fișei disciplinei și conține 6 lieduri (sau ciclul de lieduri) din repertoriul universal după Schubert și 2 arii de oratoriu de anvergură;
- Comisia de examen își rezervă dreptul de a selecta din lucrările prezentate în recitalul de lied-oratoriu sau recitalul de arii;
- Probele practice: recitalul de lied-oratoriu și prezentarea repertoriului de licență vor fi înregistrate pe casetă video.

**Ghid pentru întocmirea lucrării scrise în vederea susținerii concepției interpretative a repertoriului prezentat în recital / spectacol:**

**Titlu: Rolul (numele personajului interpretat) din opera (titlul operei) de (numele compozitorului)**

**Cap. 1 Încadrarea operei în epocă**

- 1.1 Încadrarea în epoca socio-culturală: Considerente generale despre contextul socio-cultural al momentului istoric în care a trăit și a creat compozitorul, respectiv momentul istoric în care se petrece acțiunea
- 1.2 Tipul și genul operei: Despre **tipul** (barocă, clasică, romantică, contemporană) și **genul** (opera *seria*, *semi-seria*, *opera buffa*, *Grand Opéra*, *opéra comique*, tragedie lirică, *Singspiel* etc.) operei în care se încadrează lucrarea studiată
- 1.3 Compozitorul: Date despre compozitor – scurtă biografie, cuprinzând datele cele mai semnificative: Biografia, Creația: o privire asupra întregii creații a compozitorului; aspecte stilistice specifice ale creației compozitorului; locul și rolul compozitorului în contextul epocii și în cadrul istoriei muzicii, Creația de operă

### Cap. 2 Opera (titlul operei studiate)

- 2.1 Istoricul operei (studiate) - surse de inspirație; libretul; structura și conținutul operei;
- 2.2 Acțiunea operei
- 2.3 Personajele

### Cap. 3 Personajul

- 3.1 Caracterizarea personajului - Biografia personajului;
- 3.2 Concepția interpretativă vocală<sup>1</sup>;
- 3.3 Concepția interpretativă scenică<sup>2</sup>.

### Concluzii

**Bibliografie** care va cuprinde edițiile partiturilor studiate, precum și referințele privitoare la înregistrări audio și video cu numele interpreților etc.

## I. 1. B. PROGRAM DE STUDII: INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE

(vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică; flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuție, pian, orgă, nai clasic)

<b>Proba 1:</b> Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 5 credite	1.1. Probă practică – muzică de cameră (publică, se va înregistra)	11.07.2017 11.09.2017
	1.2. Interpretarea repertoriului pregătit – recital de instrument (probă publică, înregistrată)	11.07.2017 11.09.2017
<b>Proba 2:</b> Prezentarea și susținerea lucrării scrise privind concepția interpretativă a repertoriului prezentat în recital 5 credite		12.07.2017 12.09.2017

### Notă:

- Proba 1.2: Interpretarea repertoriului pregătit – recital de instrument (probă publică, înregistrată) cuprinde: lucrare preclasică; lucrare clasică; lucrare romantică; lucrare impresionistă, sau contemporană inclusiv lucrare din repertoriul românesc.

<sup>1</sup> Conducător științific – cadrul didactic al disciplinei canto

<sup>2</sup> Conducător științific – cadrul didactic al disciplinei operă

- Recitalul va fi alcătuit din lucrări reprezentative pentru fiecare epocă stilistică menționată;
- Se admite execuția din partitură a unei lucrări, care se va stabili la nivelul fiecărei catedre;
- Recitalul nu va depăși 40 minute;
- Probele practice: recitalul de instrument și recitalul de muzică de cameră vor fi înregistrate pe casetă video.

**Ghid pentru întocmirea lucrării scrise privind concepția interpretativă a repertoriului prezentat în recital:**

**Titlul lucrării interpretate, numărul de opus, tonalitatea, numele compozitorului**

**Cap. 1. Încadrarea în epocă;**

- 1.1. Câteva considerente generale despre contextul socio-cultural al secolului în care a trăit și a creat compozitorul;
- 1.2. Locul și rolul compozitorului în contextul epocii și în cadrul istoriei muzicii;
- 1.3. Cele mai semnificative date biografice despre compozitor – scurtă biografie;
- 1.4. Privire asupra creației compozitorului în general și asupra creației sale destinate instrumentului respectiv în special;
- 1.5. Aspecte stilistice specifice creației compozitorului.

**Cap. 2 Lucrarea studiată (Titlul lucrării);**

Încadrarea lucrării în creația compozitorului respectiv (în ce perioadă a fost concepută, alte lucrări compuse în perioada respectivă, eventuale surse de inspirație, dedicații);

Creația compozitorului în genul respectiv;

Analiza formei lucrării cu stabilirea structurii ei armonice (caracterul temelor, tonalitățile și modulațiile întâlnite, construcția arhitectonică, punctul culminant al piesei etc.);

Principalele probleme tehnice întâlnite și modalități de rezolvare (digații, pedalizare, tușeu, arcușe, nuanțare, modalități de studiu, etc.);

Realizarea artistic-interpretativă (redarea conținutului emoțional-ideatic a lucrării);

Analiza comparată a mai multor interpretări consacrate – susținerea propriei concepții interpretative.

**Concluzii**

**Bibliografie** care va cuprinde edițiile partiturilor studiate, precum și referințele privitoare la înregistrări audio și video cu numele interpreților etc.

**I. 1. C. PROGRAM DE STUDII: PEDAGOGIE MUZICALĂ**

<b>Proba 1:</b> Evaluarea cunoștințelor de specialitate: Dirijat cor / practic 5 credite	11.07.2017 11.09.2017
<b>Proba 2:</b> Prezentarea și susținerea lucrării de licență 5 credite	12.07.2017 12.09.2017

### **Proba 1. Dirijat cor - practic**

Proba se va desfășura în două etape, ambele în fața comisiei, având ca scop demonstrarea de către candidați a gradului de stăpânire a mijloacelor tehnice și a cunoștințelor teoretico – practice de instruire și conducere a ansamblului în vederea prezentării acestuia în fața publicului:

- A. o repetiție de 15 minute;
- B. prezentarea în concert a unei piese (cu public).

### **Modul de desfășurare:**

Studentii vor prezenta două lucrări din lista obligatorie care cuprinde 6 titluri:

1.*	Ion Vidu	<i>Răsunet de la Crișana</i>
2.*	Tudor Jarda	<i>Rugăciune</i>
3.	Augustin Bena	<i>Țigăneasca</i>
4.	Negro Spirituals	<i>Deep river</i>
5.	Ciprian Porumbescu	<i>Tatăl Nostru</i>
6.	O. Grefiens	<i>Foicică foi de fragă</i>

Din acest repertoriu de 6 piese corale, repartizate în două grupe valorice de dificultăți diferite, candidații vor pregăti 5 piese. Din cele două lucrări notate cu “\*” candidatul va alege obligatoriu una pe care o va lucra cu ansamblul aproximativ 15 minute și la care va prezenta și linia dirijorală, precum și fiecare voce în parte. Celelalte patru piese vor fi verificate prin sondaj de către comisie. Pregătirea (etapa A) și prezentarea lor în concert (etapa B) vor fi apreciate prin două note din care se va forma o medie finală.

Ansamblul (octet) va fi alcătuit din studenții programului de studiu Pedagogie muzicală.

### **Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență**

Studentii vor prezenta o lucrare scrisă cuprinzând un minim de 30 de pagini, ce va cuprinde dezbaterăa unei teme de specialitate, fie aparținând disciplinelor fundamentale, de specialitate muzicală. Lucrarea va fi coordonată de un cadru didactic, având titlul științific de doctor. Aceasta va fi prezentată în format cartonat sau spiralat, și predată într-un exemplar la secretariatul facultății cu minimum 2 săptămâni înainte de programarea examenului. Prezentarea lucrării se va face oral în fața comisiei de licență.

Cu privire la particularitățile de tehnoredactare, precizăm următoarele: se vor aplica cele prevăzute în nota *Procedura privind elaborarea lucrării de finalizare a studiilor*, aprobată în ședința de Senat din 20.12.2010.

## **I.2. METODOLOGIA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE**

### **Prezentarea și susținerea lucrării de disertație – 10 credite**

Masteranzii vor prezenta o lucrare scrisă cuprinzând un minim de 30 de pagini, ce va cuprinde dezbaterăa unei teme de specialitate, fie aparținând disciplinelor fundamentale sau de

metodică muzicală, temă care a fost aleasă cu ocazia examenului de admitere spre a fi cercetată în decursul celor doi ani de studii masterale. Lucrarea va fi coordonată de un cadru didactic îndrumător, având titlul științific de doctor. Aceasta va fi prezentată în format cartonat sau spiralat, și predată într-un exemplar la secretariatul facultății cu minimum 2 săptămâni înainte de programarea examenului. Prezentarea lucrării se va face **oral** în fața comisiei de disertație.

Privind examenul de finalizare a programului de studii masterale **Vocal și Instrumental în Arta Muzicală Camerală (VIAMC)**, lucrarea de disertație se va susține atât oral cât și practic.

Cu privire la particularitățile de tehnoredactare, precizăm următoarele: se vor aplica cele prevăzute în nota *Procedura privind elaborarea lucrării de finalizare a studiilor*, aprobată în ședința de Senat din 09.05.2011.

**Data desfășurării examenului de disertație: 11.07.2017**

## **II. DEPARTAMENTUL ARTE VIZUALE**

### **II.1. METODOLOGIA EXAMENULUI DE LICENȚĂ**

#### **II.1.1 Conținutul probelor**

##### **II.1.1.A. Program de studii: ARTE PLASTICE-PICTURĂ**

**Proba 1. Compoziție pentru pictură – probă practică.**

**Proba 2. Susținerea publică a lucrării de diplomă:**

**Proiect de creație pictură –tema la alegere (expoziție pictură)**

**Data desfășurării probelor:**

**Proba 1. Compoziție pentru pictură**

Data examinării:10.07.2017, ora 09:00-16:00 cu pauză de masă ora 12:00 -13:00

**Proba 2. Susținerea lucrării de licență**

Data examinării: 11.07.2017, ora 09:00-15:00

**Expoziția se face în intervalul: 05-11.07.2017**

##### **II.1.1.B. Program de studii: DESIGN**

**Proba 1. Comunicare vizuală**

**Proba 2. Susținerea publică a lucrării de licență care poate fi:**

**a. Design de produs:**

- Proiect de diplomă
- Macheta proiectului
- Planșe de prezentare

**b. Design grafic:**

- Proiect de diplomă
- Macheta proiectului
- Planșe de prezentare

**c. Design ambiental:**

- Proiect de diplomă
- Macheta proiectului
- Planșe de prezentare

**Data desfășurării probelor:**

**Proba 1. Comunicare vizuală**

Data examinării: 10.07.2017, ora 10:00 cu pauză de masă ora 12:00 -13:00

**Proba 2 Susținerea lucrării de licență**

Data examinării: 11.07.2017 ora 09:00-15:00

**Nota finală a Examenului de Licență este media notelor obținute la cele doua probe.**

**Expoziția lucrărilor de licență se face in intervalul 07-11.07.2017**

##### **II.1.1.C. Program de studii: ARTE DECORATIVE**

**Proba 1. Explorari compozitionale pentru artele textile;**

Proiectarea obiectului de serie (tapiserie, imprimeu, modă)

**Proba 2. Susținerea publică a lucrării de licență:**

**Lucrare/ prototipuri transpuse în material conform specializării.**

Ansamblu de lucrări cuprinzând:

- Mini colecție de produse - obiect, ilustrând evoluția de la simplu la complex, cu accesoriile specifice (acolo unde este cazul);
- Portofoliu artistic de prototipuri - proiecte
- Compoziție - unicat artistic și propunere de amplasare a proiectului într-un spațiu ambiental.

Cu excepția portofoliului de proiecte, toate lucrările vor fi transpuse în material definitiv, conform temei.

**Data desfășurării probelor:**

**Proba 1. Explorări compoziționale pentru artele textile.**

Data examinării: 10.07.2017, ora 09:00-16:00 cu pauză de masă ora 12:00 -13:00

**Proba 2. Susținerea lucrării de licență**

Data examinării: 14.07.2017, ora 09:00-15:00

**Expoziția se face în intervalul : 10-14.07.2017**

**II.1.1.D Program de studii: ARTE PLASTICE-GRAFICĂ**

**Proba 1. Compoziție pentru grafică – probă practică.**

**Proba 2. Susținerea publică a lucrării de diplomă:**

**Proiect de creație grafică –tema la alegere (expoziție grafică)**

**Data desfășurării probelor:**

**Proba 1. Compoziție pentru grafică**

Data examinării: 10.07.2017, ora 09:00-16:00 cu pauza de masă ora 12:00 -13:00

**Proba 2. Susținerea lucrării de licență**

Data examinării: 13.07.2017, ora 09:00-15:00

**Expoziția se face în intervalul 10-13.07.2017**

**II.1.2 NOTAREA**

Examenul de licență se încheie cu note de la 1 la 10, nota minimă de promovare fiind 6,00. Media examenului de licență se stabilește ca media aritmetică, cu două zecimale, a celor două probe. Nota fiecărei probe este media notelor acordate de membrii comisiei. Pentru proba 2, nota se acordă de către comisie, pornind de la recomandarea conducătorului științific, pe baza analizei lucrării de licență și a prezentării ei de către candidat. Rezultatele examenelor se aduc la cunoștință candidaților prin afișare în cel mult 48 ore de la încheierea probei.

**II.1.3 BAREM DE EVALUARE**

**Pentru proba 1. Temele pentru proba 1 sunt formulate de comisie**

La toate specializările se va avea în vedere:

- răspunsul la tema dată 3 pct.
- capacitatea de analiză și sinteză 2 pct.
- originalitatea abordării temei 2 pct.

- acuratețea redactării și exprimării ideilor	2 pct.
- din oficiu	1 pct.
- Total	10 pct.

### **Pentru proba 2**

La toate specializările se va avea în vedere:

- actualitatea temei	2 pct.
- capacitatea de analiză și sinteză	2 pct.
- originalitatea abordării temei	3 pct.
- acuratețea redactării și exprimării ideilor	2 pct.
- din oficiu	1 pct.
- Total	10 pct.

## **II.2. METODOLOGIA ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII EXAMENULUI DE DISERTAȚIE PENTRU ABSOLVENȚII STUDIILOR UNIVERSITARE DE MASTERAT**

Examenul de disertație pentru absolvenții studiilor universitare de masterat din cadrul Facultății de Arte – Departamentul Arte Vizuale:

### **Examen de disertație: Prezentarea și susținerea proiectului de creație artistică**

Prezentarea și susținerea publică a lucrării de disertație:

- proiect artistic pe o temă aleasă de candidat;
- susținerea teoretică a proiectului artistic (lucrarea scrisă trebuie să aibă minimum 50 de pagini).

### **II.2.1. DESFĂȘURAREA PROBELOR**

#### **Programul de studii PICTURĂ ȘI MULTIMEDIA,**

Prezentarea lucrărilor practice și susținerea publică a disertației

**Notă:** Fiecare candidat are la dispoziție 20 minute pentru a prezenta sintetic textul disertației, răspunde observațiilor și eventualelor întrebări ale membrilor comisiei.

#### **Data desfășurării probelor:**

#### **Examen de disertație:**

#### **Prezentarea și susținerea proiectului de creație artistică**

data: 12.07.2017 ora 09:00-16:00

**Expoziția se face în intervalul 10-12.07.2017**

#### **Programul de studii SCULPTURĂ ȘI AMBIENT,**

Prezentarea lucrărilor practice și susținerea publică a disertației

**Notă:** Fiecare candidat are la dispoziție 20 minute pentru a prezenta sintetic textul disertației, răspunde observațiilor și eventualelor întrebări ale membrilor comisiei.



**Data desfășurării probelor:**

**Examen de disertație:**

**Prezentarea și susținerea proiectului de creație artistică**

data: 12.07.2017 ora 09:00-16:00

**Expoziția se face în intervalul 10-12.07.2017**

**II.2.2. NOTAREA**

Examenul de disertație se încheie cu note de la 1 la 10, nota minimă de promovare fiind 6,00. Nota se acordă de către comisie, pornind de la recomandarea conducătorului științific, pe baza analizei lucrării de disertație și a prezentării ei de către candidat.

Media examenului de disertație se stabilește ca media aritmetică, cu două zecimale, a acestor note acordate de membrii comisiei. Rezultatele examenelor se aduc la cunoștință candidaților prin afișare în cel mult 48 ore de la încheierea probei.

**II.2.3. BAREM DE EVALUARE**

La ambele specializări se va avea în vedere:

- actualitatea temei, documentării și calitatea execuției lucrării practice – 2pct.
- capacitatea de analiză și sinteză – 2pct.
- originalitatea abordării temei – 3pct.
- acuratețea redactării și exprimării ideilor – 2pct.
- din oficiu - 1pct.
- Total (puncte)10

**II.2.4. DISPOZIȚII FINALE**

Lucrarea de licență precum și cea de disertație, constând din lucrare practică (o treime) și un text redactat cu suport imagistic, rămâne în arhiva departamentului. Dacă proiectul conține două lucrări practice una dintre cele două rămâne în custodia departamentului. Dacă proiectul conține o singură lucrare ea rămâne în întregime în arhiva departamentului. Perioada de păstrare a lucrărilor în cadrul departamentului este de doi ani după care ele pot fi returnate absolvenților pe bază de cerere acestea putând revendica lucrările în interval de un an. Dacă lucrările nu sunt revendicate timp de un an de către aceștia conducerea departamentului își rezervă dreptul de a administra cum crede de cuviință aceste lucrări fără în schimb a leza contribuția dreptului de autor al absolvenților.

**II.2.5. SESIUNEA DE EXAMENE DE FINALIZARE A STUDIILOR – SEPTEMBRIE 2017:**

**II.2.5.1. Programele de studiu licență**

**Proba I: Verificarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate** (în funcție de fiecare program de studiu)

Data examinării la programele de studiu licență ARTE PLASTICE-PICTURĂ, ARTE PLASTICE-GRAFICĂ, ARTE DECORATIVE:

11.09.2017 ora 09:00 – 17:00 cu pauză de masă de la ora 12:00 - 13:00

Data examinării la programul de studiu DESIGN:

11.09.2017 ora 10:00-18:00 cu pauză de masă de la ora 12:00 - 13:00

**Proba 2. Susținerea lucrării de licență**

Data examinării la programele de studiu licență ARTE PLASTICE-PICTURĂ, ARTE PLASTICE-  
GRAFICĂ:

12.09.2017 ora 09:00-12:00

Data examinării la programul de studiu DESIGN:

12.09.2017 ora 10:00-18:00

Data examinării la programul de studiu ARTE DECORATIVE:

13.09.2017 ora 09:00-17:00

**II.2.5.2. Programele de studiu master**

Data examinării la toate programele de studiu master:

13.09.2017 ora 09:00 – 17:00 cu pauză de masă de la ora 12:00 - 13:00

**Aprobat în:**

Ședința de Consiliu a Departamentului de Arte Vizuale din data de 09.03.2017

Ședința de Consiliu a Departamentului de Muzică din data de 10.04.2017

Ședința de Consiliu a Facultății de Arte din data de 24.04.2017

**Director departament Arte Vizuale**  
**Conf. univ. dr. Teofil Ioan Știop**

**Director departament Muzică**  
**Lect. univ. Dr. Ariadna Mircescu**

**Decan Facultatea de Arte**  
**Conf. univ. dr. Corina Andor**