

METODOLOGIA

organizării admiterii în ciclurile de studii universitare de licență și master pentru anul universitar 2017 - 2018

CAPITOLUL I

I.1. DISPOZIȚII GENERALE

Prezenta metodologie este elaborată în baza:

- *Legii Educației Naționale nr. 1/2011*, cu modificările și completările ulterioare;
- *Metodologiei – cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2016 – 2017*, elaborată de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice și publicată în Monitorul Oficial, Partea I nr. 1071/30.12.2016
- *Metodologia organizării admiterii în ciclurile de studii universitare de licență și master pentru anul universitar 2017 – 2018 elaborată la nivelul Universității din Oradea*

și stabilește aspectele specifice admiterii în ciclurile de studii universitare de licență și master la nivelul Facultății de Arte a Universității din Oradea.

În vederea bunei desfășurări a activității se constituie comisii de admitere la nivelul fiecărei facultăți și la nivelul universității. În cadrul facultăților la care se organizează probe de concurs se vor constitui și comisii de rezolvare a contestațiilor, altele decât cele de admitere.

Comisia centrală de admitere la nivelul universității este numită prin decizie emisă de rectorul universității.

Comisiile de admitere și, unde e cazul, comisiile de contestații de la nivelul facultății, sunt aprobate de Consiliul facultății la propunerea decanului și numite prin decizia rectorului.

Comisiile răspund de buna organizare și desfășurare a concursului de admitere, începând cu înscrierea candidaților și terminând cu rezolvarea contestațiilor și afișarea rezultatelor finale.

Întregul personal care participă la organizarea și desfășurarea concursului de admitere va fi instruit la nivelul fiecărei facultăți. Cadrele didactice și celelalte persoane, antrenate în concursul de admitere, care se abat de la respectarea normelor în vigoare sau care, prin activitatea lor, prejudiciază buna organizare și desfășurare a concursului, vor fi înlocuite imediat din funcțiile îndeplinite și, dacă este cazul, sancționate conform prevederilor legale.

Nu pot face parte din comisia de admitere persoane care se află în relația de afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv cu un candidat înscris la concursul de admitere.

I.2. ORGANIZAREA ADMITERII

Admiterea pentru studii universitare de licență și master se organizează în cadrul Facultății de Arte la specializările/programele de studii acreditate sau autorizate provizoriu în cadrul Universității din Oradea, conform prevederilor legale în vigoare.

Admiterea se organizează în două sesiuni, în condiții identice: sesiunea iulie 2017 și, pentru eventuale locuri rămase neocupate, sesiunea septembrie 2017.

Numărul minim de studenți pentru demararea unui program de studii se stabilește prin Hotărâre a Senatului universității, cu avizul Consiliului de administrație, pe baza unor criterii specifice.

Candidații vor fi informați, încă de la înscriere, asupra numărului minim de studenți necesar demarării unui program de studii.

Admiterea la studii universitare se susține în limba română. Pentru programele universitare școlarizate în limba română, la solicitarea scrisă a candidatului, concursul de admitere se poate susține și în limba maternă a acestuia, conform metodologiilor proprii ale facultăților.

La finele concursului, Comisia de admitere pe facultate va transmite Comisiei centrale de admitere un dosar cuprinzând variantele de subiecte/grile, procesul verbal de extragere a subiectului/grilei, baremurile de corectare și, în cazul probelor eliminatorii, tabelul cu rezultatele obținute de candidați la aceste probe.

Admiterea românilor de pretutindeni, precum și a cetățenilor din state terțe Uniunii Europene se realizează în baza metodologiilor special elaborate de Ministerul Educației Naționale, și pe baza căreia Universitatea din Oradea a elaborat Metodologia distinctă de admitere pentru această categorie de candidați.

I.3. CALENDARUL CONCURSULUI DE ADMITERE

Înscrierile la concursul de admitere la Universitatea din Oradea, **sesiunea iulie 2017** încep în data de **11.07.2017**. Data limită pentru afișarea listelor finale este **01.08.2017**.

Înscrierile la concursul de admitere la Universitatea din Oradea, **sesiunea septembrie 2017** (pentru eventuale locuri rămase neocupate) încep în data de **04.09.2017**. Data limită pentru afișarea listelor finale este **22.09.2017**.

Înscrierile se fac la sediile facultăților, conform metodologiilor proprii, după acest program care va fi afișat și postat pe pagina web a facultății și a universității.

Pentru ambele departamente ale Facultății de Arte, Departamentul de Muzică și Departamentul de Arte Vizuale, admiterea se desfășoară după următorul **calendar**:

1. ADMITEREA LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

SESIUNEA IULIE 2017

Înscrieri: 11.07 - 22.07.2017

Proba 1 eliminatorie: 24.07.2017

Proba 2 practică: 25.07.2017

Afișarea rezultatelor: 25.07.2017

Confirmări: 26.07- 01.08.2017

Afișarea rezultatelor finale: 01.08.2017

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2017

Înscrieri: 04.09 - 12.09. 2017

Proba 1 eliminatorie: 13.09.2017

Proba 2 practică: 14.09.2017

Afișarea rezultatelor: 14.09.2017

Confirmări: 15.09 - 22.09.2017

Afișarea rezultatelor finale: 22.09.2017

2. ADMITEREA LA STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

3.

SESIUNEA IULIE 2017

Înscrieri: 11.07-25.07.2017

Susținerea examenului: 26.07.2017

Afișarea rezultatelor: 26.07.2017

Confirmări: 27.07- 01.08.2017

Afișarea rezultatelor finale: 01.08.2017

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2017

Înscrieri: 04.09.-18.09. 2017

Susținerea examenului: 19.09.2017

Afișarea rezultatelor: 19.09.2017

Confirmări: 20.09.- 22.09.2017

Afișarea rezultatelor finale: 22.09.2017

Înscrierile se fac la secretariatul Facultății de Arte între orele 09.00-16.00, iar sâmbăta între orele 09.00-12.00.

I.4. TAXE ADMITERE

În cadrul concursului de admitere se percep următoarele taxe:

- *Taxa de înscriere la concursul de admitere- 150 RON*
- *Taxa pentru contestații - 150 RON*
- *Taxa de înmatriculare - 100 RON*
- *Taxă procesare dosar (pentru candidați cu studii anterioare efectuate în străinătate) - 150 Euro*

Candidații care se înscriu la mai multe facultăți vor plăti integral taxa de înscriere pentru fiecare facultate, conform metodologiilor proprii.

Taxa pentru contestații nu va fi percepută în situațiile generate de erorile operatorilor Universității din Oradea.

Beneficiază de scutiri de taxe de înscriere la concursul de admitere următoarele categorii de candidați cu vârsta până în **25 de ani**:

- orfanii;
- cei aflați în centrele de plasament sau case de tip familial;
- cei care au cel puțin un părinte angajat sau pensionat al Universității din Oradea;
- cei care au cel puțin un părinte personal didactic sau didactic auxiliar, aflat în activitate sau pensionat;
- cei care au obținut în perioada studiilor liceale premii/distincții la olimpiadele școlare și/sau la alte concursuri naționale sau internaționale.

Candidații care solicită scutirea de la plata taxei de înscriere vor prezenta unul din următoarele documente:

- copii după certificate de deces ale părinților;
- adeverințe de la Centrele de plasament sau case de tip familial;
- adeverințe din care să rezulte calitatea de personal didactic aflat în activitate sau pensionat a susținătorilor legali;
- adeverințe din care să rezulte calitatea de personal încadrat în Universitatea din Oradea aflat în activitate sau pensionat a susținătorilor legali;
- documente care să ateste obținerea în perioada studiilor liceale a distincții la olimpiadele școlare și/sau la alte concursuri naționale sau internaționale.

Aprobarea scutirii de la plata taxei de înscriere se face de către comisiile de admitere a facultăților.

I.5. CANDIDAȚII LA ADMITERE

Au dreptul să participe la concursul de admitere pentru studii de licență numai absolvenții cu diplomă de bacalaureat obținută în România sau echivalentă, indiferent de anul absolvirii liceului.

Au dreptul să participe la concursul de admitere pentru studii de master numai absolvenții cu diplomă de licență obținută în România sau echivalentă, indiferent de anul absolvirii programului de licență.

Pentru înscrierea la programele de masterat din cadrul Facultății de Arte a Universității din Oradea nu există restricții în ceea ce privește domeniul diplomei de licență a candidaților.

Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admitere în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Candidații care au obținut locul I, II sau III la olimpiadele naționale / internaționale în domeniu (Arte Vizuale / Muzică) în ultimii doi ani sunt admiși din oficiu pe locuri bugetate.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.

Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de licență, pentru un singur program de master și pentru un singur program de doctorat, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Un candidat poate participa concomitent la admiterea la mai multe facultăți sau domenii din aceeași instituție sau din instituții diferite de învățământ superior, dar poate fi admis și înmatriculat la o singură universitate sau facultate (domeniu) pe locuri subvenționate de la buget. Candidatul admis la mai multe universități sau facultăți este obligat să opteze pentru aceea la care dorește să fie subvenționat de la bugetul de stat, prin prezentarea dosarului cu actele în original în termenul stabilit de facultate. *Neprezentarea diplomei de bacalaureat sau echivalentă în original din vina exclusivă a candidatului admis duce la pierderea locului finanțat de la buget.*

Studentii instituțiilor de învățământ superior de stat înmatriculați în anii precedenți pe locuri finanțate de la bugetul de stat, care renunță la continuarea studiilor sau decid să facă și o a doua facultate în cadrul aceleiași universități sau într-o altă universitate beneficiază de subvenția de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu (scăzând din durata de studiu a noii specializări anii de studii cu finanțarea de la buget la specializarea inițială). Dacă prima specializare a fost studiată în regim cu taxă, cea de a doua specializare poate fi studiată cu finanțare de la bugetul de stat.

Candidații care se înscriu la **a doua specializare sau continuă studii parțiale** vor fi declarați admiși dacă:

1. au participat la toate probele de admitere, au trecut de probele eliminatorii (dacă este cazul) și au obținut la concursul de admitere minim nota 5 (cinci);
2. au solicitat în scris, în momentul înscrierii la admitere, înmatricularea în an superior, pe baza **actelor prezentate la dosar**;
3. dosarul candidatului a fost evaluat de Comisia de specialitate (stabilită de Consiliul facultății în baza Regulamentului privind activitatea profesională a studenților) și aceasta a decis că poate fi înmatriculat în an superior;
4. există solicitare scrisă din partea conducerii facultății (adresată Comisiei centrale de admitere) pentru aplicarea acestor prevederi la concursul de admitere de la facultatea respectivă.

CAPITOLUL II.

DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

II.1 ÎNSCRIEREA LA CONCURSUL DE ADMITERE

Pentru înscrierea la concursul de admitere, candidații vor completa **o cerere tip de înscriere** în care vor menționa, sub semnătură proprie, toate datele solicitate în formularul respectiv.

La cererea – tip de înscriere se anexează următoarele acte:

- a) Diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta (în original sau copie simplă, certificată cu originalul de instituția unde este depus originalul documentului, însoțită de adeverința doveditoare a depunerii originalului la instituția respectivă – în cazul în care candidatul are depus originalul la o altă instituție) sau, în cazul liceelor la care nu s-au eliberat diplomele pentru promoția 2017, adeverința eliberată de către instituția de învățământ (în aceleași condiții ca și diploma de bacalaureat);
- b) Certificatul de naștere în copie simplă (candidatul trebuie să prezinte documentul în original pentru certificare în acest caz) ;
- c) Certificat de căsătorie în copie simplă (candidatul trebuie să prezinte documentul în original pentru certificare în acest caz) - dacă este cazul;
- d) Adeverința medicală tip, eliberată de medicul de familie, din care să rezulte că este apt pentru facultatea la care candidează;
- e) 2 fotografii tip buletin sau 4 fotografii tip buletin în cazul înscrierii la facultățile care susțin examen de admitere cu probe de concurs;
- f) Carte de identitate sau pașaport (original pentru conformitate) și copie;

g) Chitanță / ordin de plată de achitare a taxei de înscriere sau dovada aprobării scutirii de taxă de înscriere.

Actele solicitate vor fi depuse într-un dosar plic.

Pentru completare de studii

Candidații care se înscriu și urmează două facultăți vor prezenta originalul diplomei de bacalaureat/adeverinței la facultatea la care au fost admiși pe locurile subvenționate de la buget, iar copia certificată „conform cu originalul” la cealaltă facultate însoțită de adeverință din care să reiasă acest fapt, în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologiile proprii.

Înscrierea la concursul de admitere se face personal, pe baza cărții de identitate/pașaportului sau de către o altă persoană, în numele candidatului, pe bază de procură notarială.

Pentru candidații români sau din țări membre UE, cu diploma de bacalaureat obținută în țări UE, actele necesare înscrierii vor fi prevăzute într-o anexă a prezentei metodologii, după transmiterea de către ministerul de resort a condițiilor de recunoaștere/echivalare a diplomelor.

Comisiile de admitere ale facultăților primesc dosarele personale întocmite de candidați, efectuează înscrierea și eliberează legitimațiile de concurs (pentru candidații care susțin probe de concurs) numai dacă, după verificarea fiecărui dosar, se constată că:

- cererile-tip de înscriere sunt completate corect;
- candidații au precizat domeniul, programul / programele de studii și forma de învățământ la care doresc să concureze, precum și disciplinele sau probele de concurs, după caz.

După încheierea perioadei de înscriere opțiunile, ordinea acestora, precum și alte informații din fișa de înscriere nu pot fi modificate.

După încheierea înscrierii, comisiile de admitere întocmesc listele nominale cu candidații înscriși, în ordine alfabetică, pe care le afișează la loc vizibil, cu cel puțin 24 de ore înainte de începerea primei probe.

Listele vor preciza:

- facultatea, domeniul, programul / programele de studii și forma de învățământ la care sunt înscriși candidații, ordinea de preferință a programelor de studii (dacă este cazul) și probele de concurs pentru care au optat (acolo unde sunt probe la alegere);
- repartizarea candidaților pe săli de concurs, iar pentru probele orale, la care examinarea se face individual, repartizarea pe serii și săli de concurs (numai pentru facultățile care au probe de concurs).

Orice sesizare a candidaților privind exactitatea datelor precizate pe aceste tabele se verifică imediat și corecturile necesare se efectuează cel mai târziu cu 3 ore înainte de începerea primei probe, cu aprobarea președintelui comisiei de admitere. Aceste corecturi vor fi făcute și în fișierele cu numele candidaților, până la editarea cataloagelor fără note.

II.2. ÎNSCRIEREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE PENTRU CANDIDAȚII DIN ETNIA RROMILOR PE LOCURILE SUBVENȚIONATE DE LA BUGET, SPECIAL ALOCATE

Înainte de a depune la facultate dosarul de înscriere, candidatul va completa o cerere tipizată la secretarul șef al universității pentru participare la concursul de admitere pe locurile subvenționate de la buget alocate distinct candidaților din etnia rromilor (formularul de cerere se găsește la secretarul șef al universității) și va prezenta o recomandare scrisă din partea președintelui unei organizații civile, culturale sau politice a rromilor legal constituită, prin care se atestă apartenența candidatului la comunitatea rromilor (nu că este membru al respectivei organizații).

Termenul limită pentru depunerea dosarelor candidaților de etnie rromă este unic la nivel de universitate și nu poate depăși ultima zi de înscriere la programele care organizează probe de admitere. Acest termen va fi afișat pe site-ul universității și pe site-urile facultăților.

În prima fază, candidații participă la concursul de admitere la nivel de facultate, conform metodologiei proprii de admitere a facultății, pe locurile subvenționate de la buget sau pe locurile cu taxă scoase la concurs.

În faza a doua participă doar candidații care au fost declarați admiși la nivel de facultate (statut de „*admis fără taxă*” sau „*admis cu taxă*”).

Astfel, după finalizarea admiterii la toate facultățile și centralizarea datelor, pe baza mediei obținute la concursul de admitere la nivel de facultate, candidații participă, la nivel de universitate, la concursul pentru ocuparea locurilor subvenționate de la buget, special destinate lor.

Comisia centrală de admitere va întocmi o listă comună în ordinea descrescătoare a mediilor la admitere iar, în limita locurilor bugetate special alocate, candidații primesc statutul final de „*admis fără taxă pe locurile subvenționate de la buget, special alocate*”. În cazul în care candidatul nu obține acest statut, el revine la statutul inițial primit după concursul la nivel de facultate („*admis fără taxă*” sau „*admis cu taxă*”). Lista cuprinzând rezultatele admiterii va fi afișată la avizierul central al universității și pe pagina de web.

II.3 DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

A. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

Înscrierile la concursul de admitere, sesiunea iulie 2017 se fac la secretariatul Facultății de Arte în perioada 11.07.- 22.07.2017 orele 9.00-16.00, iar sâmbăta între orele 9.00-12.00.

Data limită pentru confirmări este 01.08.2017 ora 13. Afișarea listelor finale 01.08.2017 ora 20.

Înscrierile la concursul de admitere, sesiunea septembrie 2017 (pentru eventuale locuri rămase neocupate) se fac în perioada 04.09.– 12.09.2017 orele 9.00-16.00, iar sâmbăta între orele 9.00- 12.00.

Data limită pentru confirmări la toate programele de studiu este 22.09.2017 ora 13. Afișarea listelor finale 22.09.2017 ora 20.

CALENDARUL ADMITERII DETALIAT:

SESIUNEA IULIE 2016

Programul de studiu ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

Proba 1 ELIMINATORIE– Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Data examinării: 24.07.2017 ora 9-13;

Proba 2 DESEN PENTRU PICTURĂ

Data examinării: 25. 07. 2016, ora 9-15, pauză de masă de la 12-13.

Programul de studiu ARTE DECORATIVE

Proba 1 ELIMINATORIE– Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Data examinării: 24.07.2017 ora 9-13;

Proba 2 DESEN PENTRU ARTE DECORATIVE

Data examinării: 25. 07. 2017, ora 9-15, pauză de masă de la 12-13.

Programul de studiu DESIGN

Proba 1 ELIMINATORIE – Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Data examinării: 24.07.2017 ora 9-13;

Proba 2 DESEN PENTRU DESIGN

Data examinării: 25. 07. 2017, ora 9-15, pauză de masă de la 12-13.

Programul de studiu MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR

Proba 1 ELIMINATORIE– Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Data examinării: 24.07.2017 ora 9-13;

Proba 2 DESEN PENTRU MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR

Data examinării: 25. 07. 2017, ora 9-15, pauză de masă de la 12-13.

Programul de studiu GRAFICĂ

Proba 1 ELIMINATORIE– Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Data examinării: 24.07.2017 ora 9-13;

Proba 2 DESEN PENTRU GRAFICĂ

Data examinării: 25.07.2017, ora 9-15, pauză de masă de la 12-13.

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2015

Programul de studiu ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

Proba 1 ELIMINATORIE– Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Data examinării: 13.09.2017 ora 9-13;

Proba 2 DESEN PENTRU PICTURĂ

Data examinării: 14.09.2017, ora 9-15, pauză de masă de la 12-13

Programul de studiu ARTE DECORATIVE

Proba 1 ELIMINATORIE– Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Data examinării: 13.09.2017 ora 9-13;

Proba 2 DESEN PENTRU ARTE DECORATIVE

Data examinării: 14.09.2017, ora 9-15, pauză de masă de la 12-13

Programul de studiu DESIGN

Proba 1 ELIMINATORIE– Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Data examinării: 13.09.2017 ora 9-13;

Proba 2 DESEN PENTRU DESIGN

Data examinării: 14.09.2017, ora 9-15, pauză de masă de la 12-13

Programul de studiu MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR

Proba 1 ELIMINATORIE– Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Data examinării: 13.09.2017 ora 9-13;

Proba 2 DESEN PENTRU MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR

Data examinării: 14.09.2017, ora 9-15, pauză de masă de la 12-13

Programul de studiu GRAFICĂ

Proba 1 ELIMINATORIE– Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Data examinării: 13.09.2017 ora 9-13;

Proba 2 DESEN PENTRU GRAFICĂ

Data examinării: 14.09.2017, ora 9-15, pauză de masă de la 12-13

DESCRIEREA PROBELOR:

Programul de studiu ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

PROBA 1 ELIMINATORIE – mapă cu lucrări, interviu cu candidatul

Candidatul trebuie să prezinte (interviu) o mapă cu minimum 10 lucrări care să ilustreze realizările lui în domeniu. Conținutul mapei poate fi format din: schițe, fotografii, picturi de diverse mărimi executate în tehnici diferite. Această probă este eliminatorie și se notează cu admis/respins.

Se vor lua în considerare:

- organizarea compozițională din lucrările prezentate în mapă;
- creativitatea și imaginația;
- concordanța dintre mapă și specificul programului de studiu pictură;
- cunoștințele generale de cultură plastică;

PROBA 2 DESEN – probă practică– 6 (șase) ore

Natură statică: realizarea unui desen pictural în funcție de cerințele care vor fi formulate în subiect.

Se va urmări:

- rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unui studiu după natură:
- compunerea în pagină,
- desfășurarea în spațiu,
- construcția formelor,
- studiul luminii și umbrei prin valorație,
- redarea materialității formelor
- realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente și tehnica de lucru.

Desen pe hârtie

Dimensiuni: 50 x 70 cm.

Tehnica de lucru: la alegere (creion, cărbune, creta, tempera alb-negru, tuș)

Barem notare:

1. Paginație, construcție, proporție și materialitate, 3;
2. Echilibru, ritm, armonie, unitate, 2;
3. Desfășurarea în spațiu și construcția formelor, 2;
4. Valorație, expresivitate, plasticitate, 2;
5. Un punct din oficiu, 1;

TOTAL (puncte) 10

Programul de studiu ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

PROBA 1 ELIMINATORIE – mapă cu lucrări, interviu cu candidatul

Candidatul trebuie să prezinte (interviu) o mapă cu minimum 10 lucrări care să ilustreze realizările lui în domeniu. Conținutul mapei poate fi format din: schițe, fotografii, proiecte de grafică digitală, lucrări de gravură, desene de diverse mărimi executate în tehnici diferite, etc.. Această probă este eliminatorie și se notează cu admis/respins.

Se vor lua în considerare:

- organizarea compozițională din lucrările prezentate în mapă;
- creativitatea și imaginația;
- concordanța dintre mapă și specificul programului de studiu sculptură;
- cunoștințele generale de cultură plastică;

PROBA 2 DESEN – probă practică– 6 (șase) ore

Natură statică: realizarea unui desen în funcție de cerințele care vor fi formulate în subiect.

Se va urmări:

- rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unei schițe de proiect:
- compunerea în pagină,
- desfășurarea în spațiu,
- construcția formelor,
- studiul luminii și umbrei prin valorație,
- redarea materialității formelor, materialelor și a raportului dintre acestea,
- realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonis între părțile componente și tehnica de lucru.

Desen pe hârtie

Dimensiuni: 50 x 70 cm.

Tehnica de lucru: la alegere (creion, cărbune, creta, tempera alb-negru, tuș)

Barem notare:

1. Paginație, construcție, proporție și materialitate, 3;
 2. Echilibru, ritm, armonie, unitate, 2;
 3. Desfășurarea în spațiu și construcția formelor, 2;
 4. Valorație, expresivitate, plasticitate, 2;
 5. Un punct din oficiu, 1;
- TOTAL (puncte), 10

Programul de studiu: ARTE DECORATIVE

PROBA 1 ELIMINATORIE – mapă cu lucrări, interviu cu candidatul

Candidatul trebuie să prezinte (interviu) o mapă cu minimum 10 lucrări care să ilustreze realizările lui în domeniu. Conținutul mapei poate fi format din: schițe, fotografii, proiecte de artă decorativă, lucrări de mici dimensiuni, desene de diverse mărimi executate în tehnici diferite, etc.. Această probă este eliminatorie și se notează cu admis/respins.

Se va lua în considerare:

- organizarea compozițională din lucrările prezentate în mapă;
- creativitatea și imaginația;
- concordanța dintre mapă și specificul programului de studiu sculptură;
- cunoștințele generale de cultură plastică;

PROBA 2 DESEN – probă practică– 6 (șase) ore

Natură statică: realizarea unui desen în funcție de cerințele care vor fi formulate în subiect

Se va urmări:

- rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unui studiu după natură:
- compunerea în pagină,
- desfășurarea în spațiu,
- construcția formelor,
- studiul luminii și umbrei prin valorație,
- redarea materialității formelor materialelor textile și a raportului dintre acestea,

- realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente și tehnica de lucru.

Desen pe hârtie

Dimensiuni: 50 x 70 cm.

Tehnica de lucru: la alegere (creion, cărbune, creta, tempera alb-negru, tuș)

Barem notare:

1. Paginație, construcție, proporție și materialitate, 3;
 2. Echilibru, ritm, armonie, unitate, 2;
 3. Desfășurarea în spațiu și construcția formelor, 2;
 4. Valorație, expresivitate, plasticitate, 2;
 5. Un punct din oficiu, 1;
- TOTAL (puncte), 10

Programul de studiu DESIGN

PROBA 1 ELIMINATORIE – mapă cu lucrări, interviu cu candidatul

Candidatul trebuie să prezinte (interviu) o mapă cu minimum 10 lucrări care să ilustreze realizările lui în domeniu. Mapa poate conține lucrări sau planșe de desen liber sau proiectiv, realizate manual sau cu instrumente de desen, color sau alb/negru, studii după obiecte, desene din imaginație, fotografii artistice, fotografii după machete realizate, desene sau imagini realizate 2D sau 3D în diferite programe. Dimensiunile lucrărilor pot varia de la formatul A4 la dimensiuni mai mari. Această probă este eliminatorie și se notează cu admis/respins.

Se vor lua în considerare:

- calitatea lucrărilor prezentate din punct de vedere vizual, însemnând organizare compozițională, creativitate, imaginație, acuratețe, atenție la detaliu, paginație, prezentare, etc.,
- concordanța dintre mapă și specificul programului de studiu design;
- cunoștințe de cultură generală din diferite domenii, dar și de cultură plastică referitoare la domeniul programului de studiu Design, care să ajute candidatul(a) să poată da diverse explicații referitoare la lucrările din mapă (de ex. tehnica de lucru, dacă este un studiu după natură sau un desen din imaginație sau să poată să explice motivul pentru care optează să facă studii în domeniul designului).

PROBA 2 DESEN – probă practică– 6 (șase) ore

Această probă constă în realizarea unui studiu de desen cu mâna liberă, conform unui subiect cu specific de design.

Se va urmări:

- Rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unui studiu după natură: compunere în pagină, redarea corectă a proporțiilor, desfășurarea în spațiu, construcția formelor, redarea luminii și umbrei prin valorație, redarea materialității formelor.
- Realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente și tehnica de lucru.

Desen pe hârtie

Dimensiuni: 50 x 70 cm;

Tehnica de lucru: la alegere (creion, cărbune presat, pastel, tempera alb-negru, tuș, tehnici mixte, marker);

Barem notare:

1. Puncte din oficiu, 1
 2. Încadrarea în temă, 2
 3. Corectitudinea proporțiilor, 2
 4. Compoziție, 1
 5. Percepție spațială, 1
 6. Acuratețea desenului, 1
 7. Redarea materialității, 1
 8. Ambianță/Atmosferă , 1
- TOTAL (puncte), 10

Programul de studiu: MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR

PROBA 1 ELIMINATORIE – mapă cu lucrări, interviu cu candidatul

Candidatul trebuie să prezinte (interviu) o mapă cu minimum 10 lucrări care să ilustreze realizările lui în domeniu. Conținutul mapei poate fi format din: schițe, fotografii, proiecte de design vestimentar, desene de diverse mărimi executate în tehnici diferite, etc.. Această probă este eliminatorie și se notează cu admis/respins.

Se vor lua în considerare:

- organizarea compozițională din lucrările prezentate în mapă;

- creativitate și imaginație;
- concordanța dintre mapă și specificul programului de studiu sculptură;
- cunoștințele generale de cultură plastică;

PROBA 2 DESEN – probă practică– 6 (șase) ore

Natură statică: realizarea unui desen specific pentru modă design vestimetar în funcție de cerințele care vor fi formulate în subiectul de admitere.

Se va urmări:

- rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unui studiu după natură:
- compunerea în pagină,
- desfășurarea în spațiu,
- construcția formelor,
- studiul luminii și umbrei prin valorație,
- redarea materialității formelor și a materialelor textile integrate în natura statică
- realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente și tehnica de lucru.

Desen pe hârtie

Dimensiuni: 50 x 70 cm.

Tehnica de lucru: la alegere (creion, cărbune, creta, tempera alb-negru, tuș)

Barem notare:

1. Paginație, construcție, proporție și materialitate, 3;
2. Echilibru, ritm, armonie, unitate, 2;
3. Desfășurarea în spațiu și construcția formelor, 2;
4. Valorație, expresivitate, plasticitate, 2;
5. Un punct din oficiu, 1;

TOTAL (puncte), 10

Hârtia pentru proba de desen, la toate specializările, este asigurată de către facultate. Materialele de lucru (la alegere: creion, cărbune, pastel etc.) sunt aduse de către fiecare candidat.

Punctajul final este nota obținută la proba de desen.

Criteriu de departajare: departajarea candidaților cu note egale se va face în funcție de media examenului de bacalaureat.

Pentru fiecare program de studii este necesar un anumit număr de candidați admiși pentru a putea demara, conform Hotărârii de Senat și a reglementărilor în vigoare. În cazul în care pentru un program de studii nu este îndeplinită această condiție, candidații declarați admiși vor fi repartizați pe celelalte programe de studii în ordinea opțiunilor formulate de aceștia pe fișa de înscriere.

Bibliografie:

- ACHIȚEI, Gheorghe, *Frumosul dincolo de artă*, Ed. Meridiane, București, 1988,
- AILINCAI Cornel, *Introducere în analiza limbajului vizual*, Editura Sigma, 1982,
- ARNHEIM, Rudolf, *Arta și percepția vizuală*, Editura Meridiane, București, 1979,
- ARNHEIM, Rudolf, *Forța centrului vizual*, Editura Polirom, Iași, 2012,
- BRĂDEAN, Traian, *Curs de desen*, Editura Polirom, Iași, 2010,
- CONSTANTIN, Paul, *Industrial Design – Arta formelor utile*, Ed. Meridiane, București, 1973,
- CONSTANTIN, Paul, *Mică enciclopedie de arhitectură, arte decorative și aplicate moderne*, Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1977,
- DABNER, David, *Design grafic*, Ed. RAO, București, 2006,
- GOMPERTZ, Will, *O istorie a artei moderne*, Editura Polirom, Iași, 2014,
- IONESCU-MUSCEL-IANCULESCU, Mircea, BULIGA, Mihaela M., *Tehnologia cercetării aplicative de produs – Metode științifice folosite în designul industrial al bunurilor de consum*, Ed. tehnică, București, 1981,
- JONES, J. Christopher, *Design – Metode și aplicații* (trad. de arh. Salvanu Virgil), Ed. tehnică, București, 1975,
- KLEIN, Robert, *Forma și inteligibilul*, Editura Meridiane, București, 1984,
- LĂZĂRESCU, Liviu, *Culoarea în artă*, Editura Polirom, Iași, 2009,
- MALTESE, Corrado, *Mesaj și ambient artistic*, Editura Meridiane, București, 1979,
- MUNRO, Thomas, *Artele și relațiile dintre ele*, Editura Meridiane, București, 1981
- PAPANEK, Victor, *Design pentru lumea reala: Ecologie umana și schimbare socială*, Ed. Tehnică, București, 1997,
- PANTEA Ioan, SAMOILĂ Adrian Daniel, *Istoria designului industrial*, Ed. Universității din Oradea, Oradea, 2007,
- RADIAN, H. R., *Cartea proporțiilor*, Editura Meridiane, 1975,
- STENDL, Ion, *Desenul*, Ed. Cartea Românească, București, 2006,
- WERNER, Hoffmann, *Fundamentele artei moderne*, Editura Meridiane, 1977

La solicitarea candidaților, în perioada premergătoare admiterii, Facultatea de Arte, Departamentul de Arte Vizuale organizează cursuri de pregătire pentru admitere. Informații se găsesc pe site-ul Facultății de Arte <http://vizual.arte-oradea.ro/info/>

B. DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ

Fiind o facultate cu specific artistic-vocațional, se impune o selecție a candidaților în funcție de aptitudini și de cunoștințe de specialitate. Selecția la proba de specialitate se va realiza **în cadrul unei singure etape de examen**, care va întruni o serie de subprobe practice și teoretice. Prima probă are caracter eliminătoriu.

Media finală a examenului reprezintă media aritmetică a notelor obținute la subprobele de concurs. Dacă pe ultimul loc (din cifra de școlarizare la specialitatea respectivă) figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se va lua în considerare nota obținută la subproba de specialitate: solfegiu prima vedere - MUZ, interpretare vocală - IMC, interpretare instrumentală - IMI.

Media de la bacalaureat și notele de la atestat nu se iau în considerare.

În funcție de specializări, examenul de admitere se va desfășura după cum urmează:

CALENDARUL ADMITERII

Programul de studii : INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO (IMC)

SESIUNEA IULIE 2017

Proba eliminătorie: 24 iulie 2017 –Vocalize

Proba de specialitate:

25 iulie 2017 – Proba de aptitudini vocale și scenice

25 iulie 2017 – Interviu în vederea evaluării cunoștințelor teoretice muzicale

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2017

Proba eliminătorie: 13 septembrie 2017 –Vocalize

Proba de specialitate

14 septembrie 2017 – Proba de aptitudini vocale și scenice

14 septembrie 2017 – Interviu în vederea evaluării cunoștințelor teoretice muzicale

Conținutul probelor:

1. Probă de aptitudini muzicale – probă eliminatorie (admis/respins)

Vocalize.

2. Probă de tehnică și interpretare vocală / verificarea cunoștințelor teoretice desfășurată pe baza a două subprobe:

a. Aptitudini vocale și scenice (75% din nota finală):

- poezie, fabulă sau monolog;
- Probă de interpretare:
- lied;
- două arii de stil și factură diferite.

b. Interviu în vederea evaluării cunoștințelor teoretice muzicale (25% din nota finală):

- solfegiu la prima vedere în cheile sol sau fa
- recunoașterea (după pian) a intervalelor simple și a acordurilor de trei-patru sunete;

Notă: Tot materialul se va interpreta din memorie cu acompaniament (unde este cazul). Facultatea de Arte – Departamentul de Muzică, asigură cadru didactic corepetitor pentru susținerea examenului. Partiturile repertoriului pregătit de către candidat se vor depune la secretariat la data înscrierii. Candidații pot opta pentru prezentarea programului de concurs cu corepetitor asigurat de Facultate de Arte – Departamentul de Muzică, sau corepetitor propriu.

Bibliografie:

1. *** Manuale de *Teoria muzicii* pentru clasele VIII-XII ale Liceelor de Artă;
2. Dragomirov: *Solfegii*, Ed. Muzicală, București, 1984;
3. Rîpă C., Nedelcuț N.: *Culegere de solfegii*, Ed. Inst. Biblic Emanuel, Oradea, 1998.

Criteriu de departajare a candidaților la probele de admitere:

Proba de interpretare vocală

Programul de studii : INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE

SESIUNEA IULIE 2017

Proba eliminatorie

24 iulie 2017 – O gamă majoră și relativă și minoră (la alegere), cu arpegii;

Proba de specialitate

25 iulie 2017 – Proba de aptitudini instrumentale

25 iulie 2017 – Interviu în vederea evaluării cunoștințelor teoretice muzicale

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2017

Proba eliminatorie

13 septembrie 2017 – O gamă majoră și relativă și minoră (la alegere), cu arpegii;

Proba de specialitate

14 septembrie 2017 – Proba de aptitudini instrumentale

14 septembrie 2017 – Interviu în vederea evaluării cunoștințelor teoretice muzicale

Conținutul probelor:

1. Probă de aptitudini muzicale – probă eliminatorie (admis/respins)

O gamă majoră și relativă și minoră (la alegere), cu arpegii;

2. Probă de tehnică și interpretare instrumentală / verificarea cunoștințelor teoretice,

desfășurată pe baza a două subprobe:

a. Aptitudini instrumentale (75% din nota finală):

- două părți dintr-o lucrare preclasică;

- partea I sau II+III dintr-un concert preclasic, clasic sau romantic cuprins în programa analitică a cls. a XII-a (cu cadență), sau sonată clasică ori romantică;

b. Interviu în vederea evaluării cunoștințelor teoretice muzicale (25% din nota finală)

- solfegiu la prima vedere în cheile sol sau fa

- recunoașterea (după pian) a intervalelor simple și a acordurilor de trei-patru sunete;

Notă: Tot materialul se va interpreta din memorie cu acompaniament (unde este cazul). Facultatea de Arte – Departamentul de Muzică, asigură cadru didactic corepetitor pentru susținerea examenului. Partiturile repertoriului pregătite de către candidat se vor depune la secretariat la data înscrierii. Candidații pot opta pentru prezentarea programului de concurs cu corepetitor asigurat de Facultate de Arte – Departamentul de Muzică, sau corepetitor propriu.

CONȚINUTUL PROBEI DE TEHNICĂ ȘI INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

VIOARĂ:

- o gamă majoră și relativă sau minoră (la alegere) cu arpegii și duble coarde (terțe, sexte, octave, decime), după sistemul Flash;
- un studiu pe de rost (Dont)
- două părți dintr-o lucrare preclasică (J.S. Bach);
- p. I dintr-un concert clasic sau romantic, (Haydn, Mozart sau Mendelssohn), cu cadență, cuprins în programa analitică a clasei a XII-a.

VIOLĂ:

- o gamă majoră și relativă sau minoră (la alegere) cu arpegii și duble coarde (terțe, sexte, octave), după sistemul studiat de candidat;
- două părți dintr-o lucrare preclasică (J.S. Bach);
- p. I dintr-un concert clasic sau romantic (cu cadență) cuprins în programa analitică a clasei a XII-a.

VIOLONCEL:

- o gamă majoră și relativă sau minoră (la alegere) cu arpegii și duble coarde (terțe, sexte, octave), după sistemul studiat de candidat;
- două părți dintr-o suită de (J.S. Bach, la alegere);
- p. I dintr-un concert clasic sau romantic (cu cadență) cuprins în programa analitică a clasei a XII-a.

CONTRABAS:

- o gamă majoră sau relativă sau minoră în două octave, arpegii și duble coarde (terțe), după sistemul studiat;
- două părți dintr-o sonată preclasică (la alegere);
- p. I dintr-un concert cuprins în programa analitică a clasei a XII-a.

FLAUT:

- o gamă majoră și relativă sau minoră, la alegere, în détaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo viu (pătrimea = M.M. 120);
- sonată preclasică;
- p. I-a sau II+III dintr-un concert prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

OBOI:

- o gamă majoră și relativă sau minoră, la alegere, în détaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat (pătrimea = M.M. 120);
- sonată preclasică;
- p. I-a sau II+III dintr-un concert prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

ORGĂ:

- J.S. Bach – un Preludiu și Fugă; o lucrare romantică.

CLARINET:

- o gamă majoră și relativă sa minoră (la alegere) cu diferite valori, pe toată întinderea instrumentului;
- o sonată preclasică (la alegere);
- p. I-a sau II+III dintr-un concert prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

FAGOT:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în detaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat (pătrimea = M.M. 120);
- sonată preclasică;
- p. I-a sau II+III dintr-un concert prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

TROMPETĂ:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în detaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat (pătrimea = M.M. 120);
- sonată preclasică;
- p. I-a sau II+III dintr-un concert clasic prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

CORN:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în detaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo viu;
- sonată – din materialul prevăzut în programa analitică a clasei a XII-a;
- p. I-a sau II+III dintr-un concert clasic, prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

TROMBON:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în detaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat;
- o sonată preclasică – din materialul prevăzut în programa clasei a XII-a;
- o parte de concert sau concertino, din materialul prevăzut în programa analitică a clasei a XII-a.

TUBĂ:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în detaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat;
- o sonată preclasică – din materialul prevăzut în programa clasei a XII-a;
- un studiu (la alegere).

INSTRUMENTE DE PERCUȚIE:

- o gamă majoră și relativă sa minoră (la alegerea candidatului), executate în diferite variante, pe toată întinderea marimbei instrumentului;
- un studiu la marimbă / xilofon (la alegerea candidatului, executat din memorie);

- unul din următoarele studii la toba mică (la alegerea candidatului, executat din partitură);
 - V.Osadciuk – studiile nr. 1.2.3.4.5;
 - K.M.Kupinski – studiile nr. 64, 69, 72, 75, 83;
- Unul din următoarele studii la toba mică (la alegerea candidatului, executat din partitură):
 - J.Zegalski – studiul nr.1;
 - W.Skowera – studiul nr.70.
- Piesa I: una din următoarele lucrări în transcripție pentru marimbă / xilofon cu acompaniament de pian:
 - A.Vivaldi – *Primăvara (integral)*;
 - A.Vivaldi – *Vara (integral)*;
 - J.S.Bach – *Concert pentru vioară și orchestră în la min.*(p.I-II sau p.II-III);
 - J.S.Bach – *Concert pentru vioară și orch. în Mi maj.*(p.I-II sau p.II-III);
- Piesa II:
 - M.Jarre – *Suite ancienne* (p.I-IV-V),

PIAN:

- două game relative (la alegere), executate paralel – terțe, sexte, decime și octave – și în sens contrar, cu arpegiile mari și mici și acordurile corespunzătoare;
- J.S. Bach – un Preludiu și Fugă (la alegere) din „*Clavecinul bine temperat*”, vol. I sau II;
- o sonată clasică;

Întregul program nu va depăși 25 minute.

Chitară Clasică:

- două game relative (la alegere), în terțe și octave;
- două părți dintr-o sonată preclasică;
- p. I dintr-un concert prevăzut în programa analitică a clasei a XII-a.

NAI CLASIC:

- două game relative (la alegere) în legato, staccato și în terțe;
- piesă mică preclasică (sau fragment);
- o piesă clasică sau romantică.

Criteriu de departajare a candidaților la probele de admitere:

Proba de tehnică și interpretare instrumentală

Programul de studii: MUZICĂ (PEDAGOGIE MUZICALĂ)

SESIUNEA IULIE

Proba eliminatorie

24 iulie 2017 — Proba de aptitudini muzicale

Proba de specialitate

25 iulie 2017 – Proba de specialitate – Interviu în care se va urmări nivelul cunoștințelor muzicale ale candidatului.

SESIUNEA SEPTEMBRIE

Proba eliminatorie (admis/respins)

13 septembrie 2017 — Proba de aptitudini muzicale

Proba de specialitate

14 septembrie 2017 – Proba de specialitate – Interviu în care se va urmări nivelul cunoștințelor muzicale ale candidatului.

Conținutul probelor:

1. Probă de aptitudini muzicale – probă eliminatorie (admis/respins)

- a. Reproducerea vocală a unor fragmente ritmico-melodice interpretate la pian de către comisie.
- b. Interpretarea unei piese vocale cu text la alegere

2. Interviu în care se va urmări nivelul cunoștințelor de specialitate ale candidatului:

- a. Solfegiu la prima vedere;
- b. Recunoașterea (după pian) a intervalelor simple și a acordurilor de trei-patru sunete;

Solfegiile, pe o singură voce, în cheile **sol** și **fa**, sunt de dificultate medie, cuprinzând elemente fundamentale de ordin intervalic-intonațional, ritmic, agogic și dinamic.

Interpretarea piesei vocale va fi executată din memorie, fără acompaniament.

Nu se impun condiționări stilistice în alegerea repertoriului.

Bibliografie:

1. *** Manuale de *Teoria muzicii* pentru clasele VIII-XII ale Liceelor de Artă;
2. Dragomirov: *Solfegii*, Ed. Muzicală, București, 1984;

3. Giuleanu, Victor: *Principii fundamentale de teoria muzicii*, Ed. Muzicală, București, 1986;
Pașcanu, Alexandru: *Armonia*, Ed. Didactică, București, 1974;
4. Rîpă, Constantin, Nedelcuț, Nelida: *Culegere de solfegii*, Ed. Inst. Biblic Emanuel, Oradea, 1998;
5. Rîpă, Constantin: *Culegere de solfegii pe etape stilistice*, Academia de Muzică „Gh. Dima”.

Criteriu de departajare al candidaților la probele de admitere:

Solfegiu la prima vedere

Candidații care au obținut locul I, II sau III la olimpiadele naționale / internaționale în domeniu în anii de liceu sunt admiși din oficiu pe locuri bugetate.

Precizare importantă

La solicitarea candidaților, în perioada premergătoare admiterii, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică organizează consultații, pe specializări. Candidații pentru specializarea Interpretare muzicală se vor adresa facultății pentru corepetitor sau pot să fie însoțiți de corepetitorul propriu. Pentru informații suplimentare, cei interesați se pot adresa direct Secretariatului Facultății sau la tel.: 0259-408.129.

II.4. STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI

Clasificarea candidaților se face în ordinea descrescătoare a mediilor obținute la examenul de admitere și în limita locurilor aprobate pentru fiecare program de studii. Media minimă de admitere nu poate fi mai mică decât 5.00 (cinci) sau decât un număr de puncte echivalent cu aceasta.

Mediile generale (punctajele) obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la facultatea la care aceștia au candidat potrivit reglementărilor proprii de admitere ale universității și în conformitate cu opțiunile menționate de candidați în cererea de înscriere.

Ordinea de clasificare rezultată în urma admiterii va fi utilizată și pentru repartizarea locurilor finanțate de la bugetul de stat, acestea revenind celor mai bine clasati candidați din fiecare domeniu/program de studii, precum și pentru repartizarea locurilor în cămin și a burselor de studiu conform metodologiilor în vigoare.

După stabilirea rezultatelor finale ale concursului, comisia de admitere pe facultate va verifica atent modul în care au fost efectuate toate operațiunile, pentru a se elimina orice posibilitate de eroare.

Candidații care își retrag actele înainte de afișarea rezultatului final al concursului sunt considerați eliminați din concurs.

Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afișare la sediul facultății, pe pagina web proprie a facultății și pe pagina web a universității. În prima etapă se afișează listele provizorii.

Eventualele contestații cu privire la rezultatele concursului de admitere se depun la facultate, în conformitate cu metodologia proprie de admitere, care va stipula perioada în care acestea se pot depune. Rezolvarea contestațiilor este în exclusivitate de competența comisiei de contestații din cadrul facultății. Decizia comisiei de contestații este definitivă.

Nu se admit contestații pentru probele orale, de aptitudini sportive sau artistice și nici contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere.

După expirarea termenului de rezolvare și de răspuns (prin afișare) la contestații, rezultatul concursului de admitere este definitiv și se vor afișa listele definitive (candidați admiși pe loc bugetat, candidați admiși pe loc cu taxă de școlarizare și candidați respinși), urmând etapa de confirmare a locului ocupat prin concurs.

II.5. CONFIRMAREA OCUPĂRII LOCULUI DE CĂTRE CANDIDAT SE FACE PRIN:

- achitarea taxei de înmatriculare la casieria universității sau la Banca Transilvania și depunerea chitanței / copiei ordinului de plată la secretariatul facultății;
- doar pentru studenții cu taxă, plata tranșei I a taxei de școlarizare, la casieria universității sau la Banca Transilvania și depunerea chitanței / copiei ordinului de plată la secretariatul facultății;
- se acordă o reducere de 5% din taxa anuală de școlarizare pentru candidații / studenții care achită integral taxa anuală de școlarizare până în data de 15 octombrie 2017;
- completarea cererii de înmatriculare la secretariatul facultății și semnarea contractului de școlarizare.

Etapa I

Confirmarea ocupării locului se va face în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologia proprie și afișat la avizier în loc vizibil și pe pagina web. În caz contrar candidații vor pierde definitiv locul ocupat prin admitere. După expirarea acestui termen, facultățile vor reface listele de admitere și le vor aduce la cunoștința candidaților prin afișare.

Etapa II

După întocmirea noilor liste, candidații care au fost declarați admiși prin redistribuire vor avea obligația de a confirma locul în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologia proprie și afișat la avizier în loc vizibil și pe pagina web, în caz contrar vor pierde locul ocupat prin admitere definitiv.

Lista finală a rezultatelor concursului de admitere se va afișa după finalizarea confirmărilor și va sta la baza înmatriculării pe programe de studii. Înmatricularea candidaților declarați admiși și

confirmați va fi efectuată după încheierea celor două sesiuni de admitere, pe baza listelor definitive cumulate din sesiunile iulie și septembrie 2017, prin decizie a rectorului universității, până la data de 30.09.2017.

Dosarele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere se restituie personal candidatului, la cerere, în cel mult 2 zile lucrătoare de la depunerea cererii și necondiționat, fără perceperea unor taxe, pe baza actelor de identitate sau a împuternicirii notariale.

CAPITOLUL III.

DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

III.1. ÎNSCRIEREA LA CONCURSUL DE ADMITERE

Pentru înscrierea la concursul de admitere, candidații vor completa **o cerere tip de înscriere** în care vor menționa, sub semnătură proprie, toate datele solicitate în formularul respectiv.

La cererea – tip de înscriere se anexează următoarele acte:

1. Diploma de licență sau diploma echivalentă cu aceasta (în original sau copie simplă, certificată cu originalul de instituția unde este depus originalul documentului, însoțită de adeverința doveditoare a depunerii originalului la instituția respectivă – în cazul în care candidatul are depus originalul la o altă instituție) sau, în cazul absolvenților promoției 2017, adeverința eliberată de către instituția de învățământ superior (în aceleași condiții ca și diploma de licență); Pentru înscrierea la programele de masterat din cadrul Facultății de Arte a Universității din Oradea nu există restricții în ceea ce privește domeniul diplomei de licență a candidaților.
2. Diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta (în original sau copie simplă, certificată cu originalul de instituția unde este depus originalul documentului, însoțită de adeverința doveditoare a depunerii originalului la instituția respectivă – în cazul în care candidatul are depus originalul la o altă instituție);
3. Certificatul de naștere în copie simplă (candidatul trebuie să prezinte documentul în original pentru certificare în acest caz) ;
4. Certificat de căsătorie în copie simplă (candidatul trebuie să prezinte documentul în original pentru certificare în acest caz) - dacă este cazul;
5. Adeverința medicală tip, eliberată de medicul de familie, din care să rezulte că este apt pentru facultatea la care candidează;
6. 2 fotografii tip buletin sau 4 fotografii tip buletin în cazul înscrierii la facultățile care susțin examen de admitere cu probe de concurs;

7. Carte de identitate sau pașaport (original pentru conformitate) și copie;
8. Chitanță / ordin de plată de achitare a taxei de înscriere sau dovada aprobării scutirii de taxă de înscriere.

Actele solicitate vor fi depuse într-un dosar plic.

Candidații care se înscriu și urmează două facultăți vor prezenta originalul diplomei de licență/adeverinței la facultatea la care au fost admiși pe locurile subvenționate de la buget, iar copia certificată „conform cu originalul” la cealaltă facultate însoțită de adeverință din care să reiasă acest fapt, în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologiile proprii.

Înscrierea la concursul de admitere se face personal, pe baza cărții de identitate/pașaportului sau de către o altă persoană, în numele candidatului, pe bază de procură notarială.

Pentru candidații români sau din țări membre UE, cu diploma de licență obținută în țări UE, actele necesare înscrierii vor fi prevăzute într-o anexă a prezentei metodologii, după transmiterea de către ministerul de resort a condițiilor de recunoaștere/echivalare a diplomelor.

Comisiile de admitere ale facultăților primesc dosarele personale întocmite de candidați, efectuează înscrierea și eliberează legitimațiile de concurs (pentru candidații care susțin probe de concurs) numai dacă, după verificarea fiecărui dosar, se constată că:

- cererile-tip de înscriere sunt completate corect;
- candidații au precizat domeniul, programul / programele de studii la care doresc să concureze, precum și disciplinele sau probele de concurs, după caz.

După încheierea perioadei de înscriere opțiunile, ordinea acestora, precum și alte informații din fișa de înscriere nu pot fi modificate.

După încheierea înscrierii, comisiile de admitere întocmesc listele nominale cu candidații înscriși, în ordine alfabetică, pe care le afișează la loc vizibil, cu cel puțin 24 de ore înainte de începerea primei probe.

Listele vor preciza:

- facultatea, domeniul, programul / programele de studii la care sunt înscriși candidații, ordinea de preferință a programelor de studii (dacă este cazul) și probele de concurs pentru care au optat (acolo unde sunt probe la alegere);
- repartizarea candidaților pe săli de concurs, iar pentru probele orale, la care examinarea se face individual, repartizarea pe serii și săli de concurs (numai pentru facultățile care au probe de concurs).

Orice sesizare a candidaților privind exactitatea datelor precizate pe aceste tabele se verifică imediat și corecturile necesare se efectuează cel mai târziu cu 3 ore înainte de începerea primei probe, cu aprobarea președintelui comisiei de admitere. Aceste corecturi vor fi făcute și în fișierele cu numele candidaților, până la editarea cataloagelor fără note.

III.2. ÎNSCRIEREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE PENTRU CANDIDAȚII DIN ETNIA RROMILOR PE LOCURILE SUBVENȚIONATE DE LA BUGET, SPECIAL ALOCATE

Înainte de a depune la facultate dosarul de înscriere, candidatul va completa o cerere tipizată la secretarul șef al universității pentru participare la concursul de admitere pe locurile subvenționate de la buget alocate distinct candidaților din etnia rromilor (formularul de cerere se găsește la secretarul șef al universității) și va prezenta o recomandare scrisă din partea președintelui unei organizații civile, culturale sau politice a rromilor legal constituită, prin care se atestă apartenența candidatului la comunitatea rromilor (nu că este membru al respectivei organizații).

Recomandarea menționată mai sus nu mai este necesar de prezentat dacă respectivul candidat este absolvent al studiilor de licență la Universitatea din Oradea, la studiile de licență a beneficiat de loc bugetat special alocat candidaților de etnie rromă și la dosarul personal de la facultatea absolvită există recomandarea scrisă în original.

Termenul limită pentru depunerea dosarelor candidaților de etnie rromă este unic la nivel de universitate și nu poate depăși ultima zi de înscriere la programele care organizează probe de admitere. Acest termen va fi afișat pe site-ul universității și pe site-urile facultăților.

În prima fază, candidații participă la concursul de admitere la nivel de facultate, conform metodologiei proprii de admitere a facultății, pe locurile subvenționate de la buget sau pe locurile cu taxă scoase la concurs.

În faza a doua participă doar candidații care au fost declarați admiși la nivel de facultate (statut „*admis fără taxă*” sau „*admis cu taxă*”). Astfel, după finalizarea admiterii la toate facultățile și centralizarea datelor, pe baza mediei obținute la concursul de admitere la nivel de facultate, candidații participă, la nivel de universitate, la concursul pentru ocuparea locurilor subvenționate de la buget, special destinate lor.

Comisia centrală de admitere va întocmi o listă comună în ordinea descrescătoare a mediilor la admitere iar, în limita locurilor bugetate special alocate, candidații primesc statutul final de „*admis fără taxă pe locurile subvenționate de la buget, special alocate*”. În cazul în care candidatul nu obține acest statut, el revine la statutul inițial primit după concursul la nivel de facultate („*admis fără taxă*” sau „*admis cu taxă*”). Lista cuprinzând rezultatele admiterii va fi afișată la avizierul central al universității și pe pagina de web.

2.5 DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

A. DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

Înscrierile la concursul de admitere, sesiunea iulie 2017 se fac la secretariatul Facultății de Arte în perioada 11.07.- 25.07.2017 orele 9.00-16.00, iar sâmbăta între orele 9.00-12.00.

Data limită pentru confirmări este 01.08.2017 ora 13. Afișarea listelor finale 01.08.2017 ora 20.

Înscrierile la concursul de admitere, sesiunea septembrie 2017 (pentru eventuale locuri rămase neocupate) se fac în perioada 04.09.– 18.09.2017 orele 9.00-16.00, iar sâmbăta între orele 9.00- 12.00.

Data limită pentru confirmări la toate programele de studiu este 22.09.2017 ora 13. Afișarea listelor finale 22.09.2017 ora 20.

SESIUNEA IULIE 2016

Master: SCULPTURĂ ȘI AMBIENT

Proba 1: Schiță de idee pe o temă dată

Data examinării: 26.07.2017 ora 9 -10

Proba 2: Mapă cu lucrări pe o temă de cercetare aleasă de candidat și susținerea temei

Data examinării: 26.07.2017 ora 10 - 14

Master: PICTURĂ ȘI MULTIMEDIA

Proba 1: Schiță de idee pe o temă dată

Data examinării: 26.07.2017 ora 9-10

Proba 2: Mapă cu lucrări pe o temă de cercetare aleasă de candidat și susținerea temei

Data examinării: 26.07.2017 ora 10- 14

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2016

Master: SCULPTURĂ ȘI AMBIENT

Proba 1: Schiță de idee pe o temă dată

Data examinării: 19.09.2017 ora 9-10

Proba 2: Mapă cu lucrări pe o temă de cercetare aleasă de candidat și susținerea temei

Data examinării: 19.09.2016 ora 10- 14

Master :PICTURĂ ȘI MULTIMEDIA

Proba 1: Schiță de idee pe o temă dată

Data examinării: 19.09.2017 ora 9-10

Proba 2: Mapă cu lucrări pe o temă de cercetare aleasă de candidat și susținerea temei

Data examinării: 19.09.2017 ora 10- 14

CONȚINUTUL PROBELOR PENTRU AMBELE PROGRAME DE MASTER:

PROBA 1 ELIMINATORIE (admis/respins) / Schiță de idee pe temă dată

Candidații au la dispoziție două ore pentru a elabora o schiță de idee pe marginea unei teme propuse de comisie.

PROBA 2

Susținerea unui proiect propus de candidat (20 minute)

Tema proiectului propus trebuie să fie de actualitate și să se înscrie în specificul programului de studiu. Proiectul va fi însoțit de o mapă cu lucrări aferente proiectului.

NOTARE, CORECTARE, BAREMURI

Nota finală este nota de la proba 2.

Nota minimă acordată este 1(unu).

Neprezentarea la probă se notează cu 0 (zero).

Baremuri de notare

- Actualitatea temei alese, 2;
- Originalitatea ideii de bază, 2;
- Calitatea documentației, 3;
- Gradul de elaborare teoretică, 2;
- Din oficiu, 1;

TOTAL (puncte) 10

Criteriu de departajare: departajarea candidaților cu note egale se va face în funcție de media examenului de licență.

Pentru înscrierea la programele de master ale Departamentului de Arte Vizuale nu există restricții în ceea ce privește specificul diplomei de licență a candidaților.

Bibliografie orientativă:

AILINCAI, Cornel, *Introducere în analiza limbajului vizual*, Editura Sigma, 1982,

AILINCĂI, Cornel, *Opera „Fereastră”*, Ed. Dacia, Cluj 1991,

ARNHEIM, R. *Arta și percepția vizuală*, Editura Meridiane, București, 1979,
BARTOȘ, Jenő, *Compoziția în pictură*, Editura Polirom, Iași, 2009,
BOURRIAUD, Nicolas, *Estetica relatională. Postproducție*, Editura Idea, Cluj, 2007,
BISHOP, Claire, *Installation Art*, Tate Publishing, London, 2005
CONNOR, Steven, *Cultura postmoderna*, Editura Meridiane, București, 1999,
CHEVALIER Jean, GHEERBRANT Alain, *Dicționar de simboluri*, vol I, II, III, Ed. Artemis,
București, 1994,
DUMITRESCU, Sorin și BEKE, Laslo, *Szin e Valtozasok*, Mucsarnok / Anastasia, 1998,
DURAND, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Univers Enciclopedic, București,
2000
GOMPertz, Will, *O istorie a artei moderne*, Editura Polirom, Iași, 2014,
GRIGORESCU, Dan, *Arta americană*, Editura Meridiane, București, 1973,
HUTCHEON, Linda, *Politica postmodernismului*, București, Univers, 1997,
MEREDIEU, Florence, *Arta și noile tehnologii*, Ed. Rao, București, 2004,
OLIVEIRA, de Nicolas, *Installation Art*, Smithsonian Institution Press, 1996,
REISS, H. Julie, *From Margin to Center: The Spaces of Installation Art*, The MIT Press, London
2000
STOICHIȚĂ, I. Victor, *Scurtă istorie a umbrei*, Ed. Humanitas, București, 2000

B. DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ

SESIUNEA IULIE 2016

26 Iulie 2017 – Susținerea probelor de admitere pentru specializarea **Vocal și Instrumental în Arta Muzicală Camerală (V.I.A.M.C.)**

26 Iulie 2017 – Susținerea probelor de admitere pentru specializarea **Pedagogia Artei Dirijorale**.

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2016

19 Septembrie 2017 – Susținerea probelor de admitere pentru **specializarea Vocal și Instrumental în Arta Muzicală Camerală (V.I.A.M.C.)**

19 Septembrie 2017 – Susținerea probelor de admitere pentru specializarea **Pedagogia Artei Dirijorale**

CONȚINUTUL PROBELOR:

Master: PEDAGOGIA ARTEI DIRIJORALE (PAD)

Proba 1 eliminatorie:

Solfegiu la prima vedere (admis/respins)

Proba 2 de specialitate:

- a. Realizarea concepției gestive (practic) și argumentarea acesteia (oral) la o lucrare aleasă de candidat dintr-o listă publicată la avizierul facultății cu 48 de ore înaintea datei de susținere a probei, (50 % din nota finală).
- b. Probă practică de susținere a unui proiect al unei teme pe care și-o propune candidatul în vederea realizării lucrării de disertație, (50 % din nota finală).

Criteriu de departajare al candidaților

Realizarea concepției gestive (practic) și argumentarea acesteia (oral) la o lucrare aleasă de candidat dintr-o listă publicată la avizierul facultății cu 48 de ore înaintea datei de susținere a probei.

Master: VOCAL ȘI INSTRUMENTAL ÎN ARTA MUZICALĂ CAMERALĂ (VIAMC)

Proba 1 eliminatorie:

Solfegiu la prima vedere (admis/respins)

Proba 2:

- a. Probă practică, constând din interpretarea a două piese de stiluri diferite la instrument, respectiv din voce (Candidații pot cânta și din partitură), (50 % din nota finală).
- b. Probă practică de susținere a unui proiect al unei teme pe care și-o propune candidatul în vederea realizării lucrării de disertație, (50 % din nota finală).

Criteriu de departajare al candidaților

Realizarea concepției gestive (practic) și argumentarea acesteia (oral) la o lucrare aleasă de candidat dintr-o listă publicată la avizierul facultății cu 48 de ore înaintea datei de susținere a probei.

Probă practică, constând din interpretarea a două piese de stiluri diferite la instrument, respectiv din voce (Candidații pot cânta și din partitură)

La solicitarea candidaților, în perioada premergătoare admiterii, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică organizează consultații, pe specializări. Candidații pentru specializarea Vocal și Instrumental în arta muzicală camerală se vor adresa facultății pentru corepetitor sau pot să fie însoțiți de corepetitorul propriu.

Pentru informații suplimentare, cei interesați se pot adresa direct Secretariatului Facultății sau la tel.: 0259-408.129.

III.3. STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI

Clasificarea candidaților se face în ordinea descrescătoare a mediilor obținute la examenul de admitere și în limita locurilor aprobate pentru fiecare program de studii. Media minimă de admitere nu poate fi mai mică decât 6.00 (șase).

Mediile generale (punctajele) obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la facultatea la care aceștia au candidat potrivit reglementărilor proprii de admitere ale universității și în conformitate cu opțiunile menționate de candidați în cererea de înscriere.

Ordinea de clasificare rezultată în urma admiterii va fi utilizată și pentru repartizarea locurilor finanțate de la bugetul de stat, acestea revenind celor mai bine clasati candidați din fiecare domeniu/program de studii, conform metodologiei proprii a facultății.

După stabilirea rezultatelor finale ale concursului, comisia de admitere pe facultate va verifica atent modul în care au fost efectuate toate operațiile, pentru a se elimina orice posibilitate de eroare.

Candidații care își retrag actele înainte de afișarea rezultatului final al concursului sunt considerați eliminați din concurs.

Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afișare la sediul facultății, pe pagina web proprie a facultății și pe pagina web a universității. În prima etapă se afișează listele provizorii.

Eventualele contestații cu privire la rezultatele concursului de admitere se depun la facultate, în conformitate cu metodologia proprie de admitere, care va stipula perioada în care acestea se pot depune. Rezolvarea contestațiilor este în exclusivitate de competența comisiei de contestații din cadrul facultății. Decizia comisiei de contestații este definitivă.

Nu se admit contestații pentru probele orale, de aptitudini sportive sau artistice și nici contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere.

După expirarea termenului de rezolvare și de răspuns (prin afișare) la contestații, rezultatul concursului de admitere este definitiv și se vor afișa listele definitive (candidați admiși pe loc bugetat, candidați admiși pe loc cu taxă de școlarizare și candidați respinși), urmând etapa de confirmare a locului ocupat prin concurs.

III.4. CONFIRMAREA OCUPĂRII LOCULUI DE CĂTRE CANDIDAT SE FACE PRIN:

- achitarea taxei de înmatriculare la casieria universității sau la Banca Transilvania și depunerea chitanței / copiei ordinului de plată la secretariatul facultății;
- doar pentru studenții cu taxă, plata tranșei I a taxei de școlarizare, la casieria universității sau la Banca Transilvania și depunerea chitanței / copiei ordinului de plată la secretariatul facultății;
- se acordă o reducere de 5% din taxa anuală de școlarizare pentru candidații / studenții care achită integral taxa anuală de școlarizare până în data de 15 octombrie 2017;
- completarea cererii de înmatriculare la secretariatul facultății și semnarea contractului de școlarizare.

Etapa I

Confirmarea ocupării locului se va face în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologia proprie și afișat la avizier în loc vizibil și pe pagina web. În caz contrar candidații vor pierde locul ocupat prin admitere definitiv. După expirarea acestui termen, facultățile vor reface listele de admitere și le vor aduce la cunoștința candidaților prin afișare.

Etapa II

După întocmirea noilor liste, candidații care au fost declarați admiși prin redistribuire vor avea obligația de a confirma locul în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologia proprie și afișat la avizier în loc vizibil și pe pagina web, în caz contrar vor pierde locul ocupat prin admitere definitiv.

Lista finală a rezultatelor concursului de admitere se va afișa după finalizarea confirmărilor și va sta la baza înmatriculării pe programe de studii. Înmatricularea candidaților declarați admiși și confirmați va fi efectuată după încheierea celor două sesiuni de admitere, pe baza listelor definitive cumulate din sesiunile iulie și septembrie 2017, prin decizie a rectorului universității, până la data de 30.09.2017.

Dosarele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere se restituie personal candidatului, la cerere, în cel mult 2 zile lucrătoare de la depunerea cererii și necondiționat, fără perceperea unor taxe, pe baza actelor de identitate sau a împuternicirii notariale.

La Facultatea de Arte, la probele practice, nu se admit contestații !

Aprobat în Ședința de Consiliu a Facultății de Arte din data de

Director Departament Arte vizuale,
Conf. univ. Dr. Teofil ȘTIOP

Director Departament Muzică,
Lect. univ. Dr. Ariadna MIRCESCU

Decan,
Conf. univ. Dr. Corina ANDOR