

MASTER CLASS DE MUZICĂ DE CAMERĂ

Cursul de muzică de cameră, care îi va avea ca invitați pe valoroșii pedagogi și artiști instrumentiști: flautista **MIHAELA ANICA** (Viena) și pianistul **HORIA MAXIM** (Universitatea Națională de Muzică București), este organizat de **Asociația Culture On** - București în parteneriat cu **Universitatea Oradea, Facultatea de Arte/ Departamentul de Muzică și Universitatea Creștină Partium Oradea / Departamentul de Muzică** și se va desfășura în perioada **2 - 5 mai 2017** la **Universitatea Creștină Partium Oradea**, fiind dedicat tinerilor muzicieni din țară. Cursanții vor beneficia de un workshop cu tematica **Arta Interpretării în Formația Camerală** respectiv de **cursuri individuale**.

Data limită pentru înscrieri este 26.04 2017

Taxa de înscriere în valoare de **75 RON** se va depune în contul bancar al Asociației Culturale CULTURE ON: **RO10BREL0002000723770100** deschis la LIBRA BANK. Dovada plății se va face prin chitanță scanată, care va fi trimisă la adresa de mail: azmircescu@gmail.com.

Atașat vă trimitem **fișa de înscriere** în care vă rugăm să specificați opțiunea dumneavoastră în ceea ce privește cazarea și masa (care pot fi asigurate contra cost).

Puteți obține informații suplimentare la adresa de email: azmircescu@gmail.com sau la numărul de telefon: 0742 / 291729.



MIHAELA ANICA flaut

<http://mihaelaanica.ro/>

Muzician înzestrat cu o mobilitate artistică remarcabilă, **MIHAELA ANICA** desfășoară – atât în Austria, țara sa de adopție, cât și dincolo de granițele acesteia – o bogată activitate scenică, interpretând, în numeroase recitaluri și concerte, unele dintre cele mai valoroase lucrări din întreaga creație camerală și concertantă dedicată flautului. Printre cele mai importante evenimente muzicale la care a luat parte se numără festivalurile „Allegro Vivo” (Austria), „Acanthes – Flute Atelier” (Franța), Festivalul „George Enescu” precum și recitalurile susținute în seria de acțiuni culturale organizate de „KulturKontakt Austria”. De asemenea, a câștigat, de-a lungul anilor, importante distincții și burse de excelență – Werner Tripp Memorial Fund și Tokyo Foundation, printre altele. Între anii 2008-2010 a făcut parte din prestigiosul ansamblu „Orchestre de Flutes Français” din Paris, iar în perioada 2010-2011 a colaborat cu Filarmonica „George Enescu” din București. În prezent este membră a grupului „Maxim Quartet”, o formație inedită al cărei succes a condus la participarea acesteia la festivaluri internaționale precum Festspiele Europäische Wochen (Passau, Germania), Israel Festival (Ierusalim) sau Festivalul „George Enescu” (România). Mihaela Anica a beneficiat de îndrumarea unor importanți flautiști și pedagogi europeni, printre cei mai cunoscuți dintre aceștia numărându-se Ion Bogdan Ștefănescu (Universitatea Națională de Muzică București), Barbara Gisler-Haase (Universitatea de Muzică și Artă Dramatică din Viena), Pierre-Yves Artaud (Ecole Normale de Musique de Paris), Karl-Heinz Schütz (Wiener Philharmoniker) sau Rafael Leone (Wiener Symphoniker). Concomitent cu activitatea sa concertistică, Mihaela Anica se dedică pedagogiei, prin implicarea sa în proiecte de educație muzicală: *Flute Update* (Editura Doblinger – Viena), Yamaha Academy of Music – Viena, Anton Stadler Musikschule – Bruck a.d. Leitha, Austria. Unele dintre cele mai importante proiecte ale sale sunt cursurile de măiestrie (susținute la Bistrița, Botoșani, Oradea, etc.) adresate atât elevilor sau studenților, cât și profesorilor de flaut. De asemenea, începând cu anul 2011, Mihaela Anica este reprezentant, în România, al „Wiener Floetenwerkstatt” (Atelier Tomasi), cel mai important constructor și furnizor de flaute din Austria



HORIA MAXIM pian

Considerat a fi unul dintre cei mai buni pianiști ai generației sale, **HORIA MAXIM** (n. 1971, Galați) este un muzician a cărui prezență constantă pe scena sălilor de concerte oferă una dintre cele mai importante referințe despre talentul său artistic. Anvergura staturii sale de interpret este sugerată, nu mai puțin, de complexitatea expresiei muzicale demonstrate de acesta în abordarea unui repertoriu vast și complex, atât ca solist concertist – colaborator, în peste 500 de concerte, al majorității orchestrelor simfonice din România – cât și ca partener al unor importanți interpreți români și străini (ex. Maxim Quartet -constituit în anul 2011) în recitaluri camerale susținute pe scene din Germania, Franța, Italia, Austria, Israel, Japonia și, bineînțeles, din țara sa de origine. Horia Maxim este invitat să participe, frecvent, la festivaluri naționale și internaționale, câteva dintre cele mai importante fiind „Europäische Wochen Festspiele” (Passau, Germania), Festivalul Internațional „George Enescu” (București), „Israel Festival” (Ierusalim, Israel), „Nuova Consonanza” (Roma, Italia). Realizările sale cuprind numeroase înregistrări, Horia Maxim interpretând, printre altele, un număr semnificativ de creații muzicale în primă audiție (ex. „Concerthymne” pentru pian și orchestră de Liviu Dăncănu – CD produs în anul 2012). De asemenea, a înregistrat lucrări pianistice pentru coloana sonoră a unor filme produse în Franța și Statele Unite ale Americii (ex. „Youth Without Youth”, film produs și regizat de Francis Ford Coppola în anul 2007). Horia Maxim a început studiul pianului sub îndrumarea profesorului Mircea Costache, în cadrul liceului bucureștean „George Enescu”, în timp ce perioada studiilor desfășurate la Universitatea Națională de Muzică din București a fost marcată de influența maestrului Dan Grigore și a doamnei Delia Pavlovici. În paralel cu activitatea solistică, Horia Maxim desfășoară o activitate pedagogică susținută, în cadrul Universității Naționale de Muzică din București. În această calitate este invitat, deseori, să susțină importante proiecte de educație (cursuri, competiții) românești și internaționale.

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Nume:			
Prenume:			
Vârsta:			
Unitate de învățământ:			
Telefon:			
E-mail:			
Instrument:			
An de studiu:			
Tipul Formației:			
Repertoriu:			
Participant activ / pasiv:			
Cazare*:	NU	DA	Nr. de zile
Masă*:	NU	DA	Nr. de zile

*Vă rugăm să specificați opțiunea pentru cazare / masă